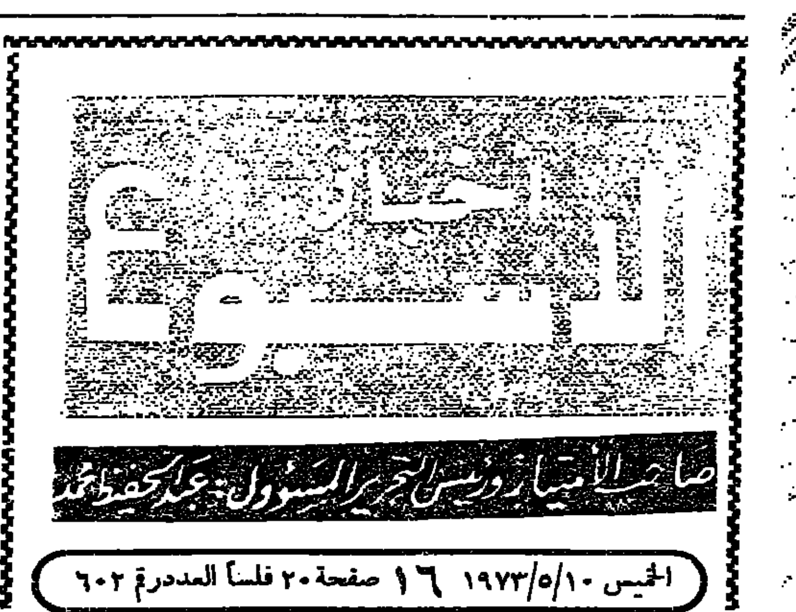
استعدادات سورية لمواجهة احتمال انفجار الموقف



صاحب الامتياز ورئيس التحرير المسؤول : عبد الحفيظ محمد

الخميس ١٠/٥/١٩٧٣ ١٦ صفحة ٢٠ فلساً العدد رقم ٦٠٢

تبرع الملكة علياء

بألف دينار لجمعية خيرية

تبرعت جلالة الملكة علياء بمبلغ الف دينار لجمعية واد السير النسائية لدعم مشاريع الجمعية الخيرية .

تشكيلات في ملاك الديوان الملكي

عمان — صدرت الارادة الملكية باجراء التشكيلات التالية في ملاك الديوان الملكي الهاشمي اعتباراً من ١/٤/١٩٧٣ وهي تعيين السيد عبده فرج اميناً عاماً للديوان الملكي وترفيعه

البقية على الصفحة ١٣

للحيلولة دون تسرب المعلومات عن استعداداتها العسكرية

اسرائيل توقف تصاريح زيارة الضفة الغربية او الخروج منها

ذكرت الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة ان السلطات الاسرائيلية اوقفت تصاريح الزيارة للراغبين في زيارة الاراضي العربية المحتلة من الاردن وسائر الدول العربية . حتى تاريخ ٣/٦/١٩٧٣ وهو موعد الزيارات الصيفية .

وقالت الانباء ان هذا الاجراء هو جزء من الاجراءات التي اتخذتها سلطات الاحتلال للحيلولة دون تسرب استعداداتها العسكرية للخارج ولاحتياطات امنية من جهة اخرى

هذا وقامت السلطات العسكرية الاسرائيلية في غضون الاربع والعشرين ساعة الماضية باعتقال المئات من مواطني الاراضي العربية المحتلة بتهمة مقاومة الاحتلال .

البقية على الصفحة ١٣

امرأة تهز الولايات المتحدة

هل يقدم نيكسون استقالته



● ما زالت فضيحة « ووترجيت » تتفاعل في الولايات المتحدة ، وقد تؤدي في النهاية ، كما يرى المراقبون — الى استقالة الرئيس الامريكي نيكسون من منصبه ، اذا ما اجيبت المطالب المتعلقة بتقديمه الى المحاكمة .

وهذه الفضيحة الخطيرة التي ستنعكس على مستقبل الحزب الجمهوري في الانتخابات الرئاسية المقبلة وانتخابات اعضاء مجلسي النواب والشيوخ تتلخص

● البقية على الصفحة «١٦» ●

تطور الأحداث الدامية في لبنان

القتال يزداد ضراوة وعنفاً بينما تتواصل مساعي التهدئة

انهار اتفاق وقف اطلاق النار بين الجيش اللبناني ومنظمات المقاومة عدة مرات وازدادت الاوضاع سوءاً وغموضاً في اعقاب اعنف قتال دار في اليومين الماضيين بين الطرفين .

وتتواصل المساعي العربية لتهدئة الموقف ، كما تتوالى الاجتماعات بين اللجنة المشتركة المؤلفة من ممثلين عن الجيش اللبناني ومنظمات المقاومة لبحث امكانات تنفيذ اتفاق وقف اطلاق النار

الدعوة الى عقد مؤتمر قمة عربي مصغر

وقد وصل الى بيروت يوم امس وزير خارجية الكويت الامير صباح الاحمد الجابر ، واجتمع مع الرئيس اللبناني فور وصوله حيث تناول البحث في الاوضاع الراهنة في لبنان ، وكان الامير الجابر قد بحث هذه الاوضاع مع الرئيس السوري ووزير الخارجية في دمشق وكان وزير الحربية

● البقية على الصفحة «١٦» ●

الفيصل يتابع باهتمام تطور الاحداث بلبنان

اعلن السيد عمر السقاف وزير الدولة للشؤون الخارجية أن جلالة الملك فيصل يتابع باهتمام بالغ التطورات التي تحدث في لبنان وقال ، ان المملكة العربية السعودية ، مع تأييدها الكفاح الفلسطيني الهادف لتحرير الارض والحق والمقدسات ، فانها حريصة على سيادة لبنان وسلامته . وقد عملت المملكة

● البقية على الصفحة «١٦» ●

اسرار مباحثات الاسد السرية فى القاهرة وموسكو

مراقبون يتوقعون هجوماً اسرائيلياً على جنوب سوريا

● في تقرير من دمشق ان اجراءات على كافة المستويات والاصعدة تتخذ حالياً لمواجهة معركة اخطر بكثير من حرب حزيران كما يتوقع السوريون بل والكثير من الاوساط المطلعة في المنطقة .

ويسود الاعتقاد في العاصمة السورية ان انفجار الموقف قد يحدث في اية لحظة ويستعد السوريون لخوض القتال شبراً شبراً ومن بيت الى بيت . ولما كانت العاصمة السورية على بعد لا يتعدى اربعين كيلو متراً من خط القتال فقد اتخذت اجراءات احترازية فنقلت الوثائق الهامة والاحتياطي الذهبي الى شمال سوريا .

وتعتقد اوساط عربية واجنبية ان اسرائيل تنوي مهاجمة جنوب سوريا بقصد احتلاله وقطع الطريق الدولي بين دمشق وبيروت .

ولاحظ المراقبون في الاونة الاخيرة ان الرئيس السوري حافظ الاسد قد قام بزيارات واجرى محادثات على جانب كبير من الاهمية دون ان يعلن اي شيء عن ذلك في دمشق .

ويقول هؤلاء ان الرئيس السوري زار كلا من القاهرة وموسكو وتمت في

● البقية على الصفحة «١٦» ●

الجود الى موسكو والنبر لليابان

يعود كمال الجود مندوب الاردن الدائم بالجامعة العربية الى عمان نهاية الشهر الجاري ومنها سيتوجه الى موسكو لتسلم مهام منصبه سفيراً للاردن هناك خلفاً للسيد حسن ابراهيم الذي سيعين اميناً عاماً لوزارة الخارجية خلفاً للدكتور انطون النبر الذي سيعين سفيراً للاردن في اليابان .

سلطات العدو تستولي على الفنادق العربية

● استنكر اصحاب الفنادق العربية في مدينة القدس محاولات السلطات الاسرائيلية الرامية الى تجريدهم من ملكية فنادقهم وذكر القادمون من الضفة الغربية ان السلطات الاسرائيلية شكلت ما يسمى باللجنة التأسيسية ووضعت اسماء

● البقية على الصفحة «١٦» ●

محاولات اسرائيلية لتهويد جبل الزيتون

● يواصل العدو ممارسة سياسة تهويد الارض العربية المحتلة مستخدماً شتى الاساليب وفي مقدمتها اقامة المنشآت والمباني لاسكان المهاجرين اليهود في المناطق العربية المحتلة ،

فجبل الزيتون في القدس العربية حيث ترتفع مأذنة جامع الصعود وحيث تنتشر النصب الاسلامية والمسيحية تحوله سلطات الاحتلال الى مركز اسرائيلي . فقد وضعت هذه السلطات حجر الاساس لمبنى جديد للعلوم اليهودية في اعالي الجبل .

ومن الواضح ان غاية العدو من ذلك نزع الصبغة الاسلامية والمسيحية عن الجبل ومحاولة طبعه بطابع اليهودية .

ورغم الارهاب الصهيوني فالمقاومة العربية تستمر وتعمل على تفويت الفرص امام اسرائيل فقد كلف الاتحاد اللوثري مهندساً سويدياً بوضع مواصفات لبناء (١٩) عمارة فوق جبل الزيتون لتكون مركزاً للدراسات والتعليم ومنزلاً للطلاب

حديث الاسبوع

اما ظل لدينا بقية من عقل وذرة من خلق !

نتمنى ان لا يتجدد القتال في لبنان فالدم العربي الذي سال هناك برصاص عربي . . سال في نفس الوقت الذي تحتفل فيه اسرائيل بمرور ربع قرن على اغتصابها ارض فلسطين وما لحق بها من اراض عربية في حزيران . .

الدم العربي لا يسيل في القدس حيث هدرت دبابات العدوان وحيث زأرت طائرات الفانتوم ، وحيث مر موكب الاستعراض العسكري الصهيوني فوق الكرامة العربية والشرف العربي . . الدم العربي . . يسيل في لبنان . . في بيروت حيث يقتتل الاخوة ويضحون دماءهم فوق الارض العربية بدلا من حفظها ليوم الثأر ، ليوم تنتفض فيه الكبرياء العربية المذلولة ، والكرامة العربية المهانة .

الصواريخ والمدافع والرشاشات تنطلق من القواعد العربية الى القواعد العربية تقتل العربي وتدمر بيت العربي وتروع الاهل في نفس الوقت الذي يعرض فيه العدو صواريخه ومدافعه ودباباته في القدس العزيزة مفاخراً مزهواً ومهدداً ومتوعداً . .

العدو يحتفل ويشرب الانخاب ونحن نسفح دمنا بأيدينا . .

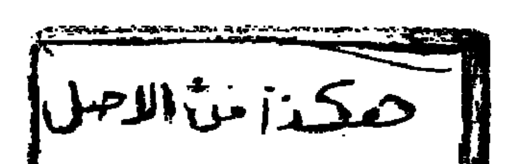
العدو يتفرج على المأساة المهزلة

● البقية على الصفحة «١٦» ●

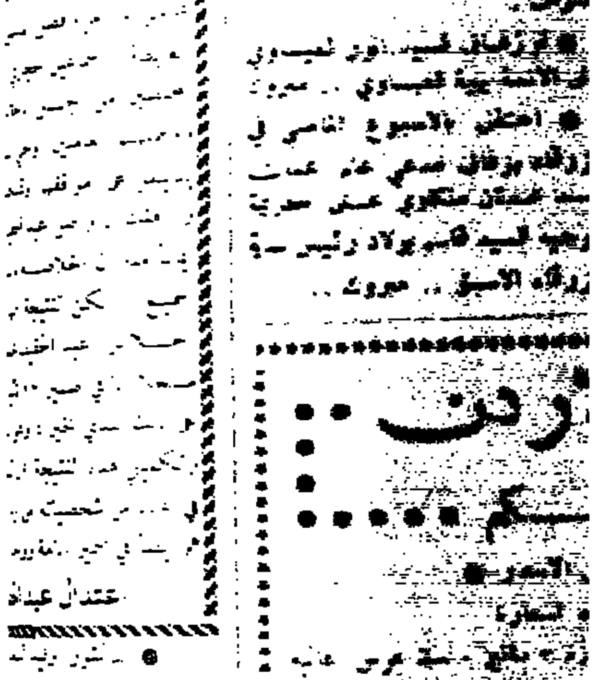
تأجيل المباحثات

بين الاردن والتابلاين

● تم تأجيل المحادثات بين الحكومة الاردنية وشركة التابلاين الى موعد لاحق . وهي ستدور حول تحديد سعر البترول السعودي الخام الذي تضخه الشركة الى معمل التكرير الاردني .







هكذا من الاصل



تواصل العمل المشترك نحو الاحسن

زيارة الملك فيصل القاهرة تبدأ بعد غد ويعلق المراقبون اهمية بالغة على هذه الزيارة فالعلاقة بين مصر والعربية السعودية علاقات جيدة ومن المؤكد ان التنسيق بين البلدين يتطور باستمرار. وكانت آخر مظاهر هذا التنسيق زيارة وزير الحربية المصري الى الرياض حيث اعلن هناك ان مصر والسعودية تقفان معاً في معركة واحدة ضد العدو الصهيوني وان الجيش السعودي سيقاتل جنباً الى جنب مع شقيقه الجيش المصري . .

وليس القول وحده هو المهم وانما تواصل العمل المشترك الذي تؤكد عليه الرؤية المشتركة لتطورات الاحداث والضرورة في التنسيق المشترك لمجابهتها.

ولا شك ان تصريح اليماني وزير النفط السعودي الذي جاء فيه ان البترول السعودي سيلعب دورا حيويا في المعركة ضد اسرائيل يشكل عنوانا هاما للتعاون والتفاهم المصري السعودي

فتحذير اليماني لواشنطن بان ازمة الطاقة لن تحل ما دام الموقف الامريكي على حاله من العداء للعرب والتأييد لاسرائيل هو على جانب كبير من الاهمية وقد تبع هذا التصريح والتحذير تحذير كويتي مماثل من هنا يلمس المراقب عمق التطورات في علاقات مصر والسعودية وفي العلاقات العربية عموما خصوصاً في هذا الظرف الذي تتطور فيه الاحداث بشكل متسارع . .

ان زيارة الملك فيصل للقاهرة سوف تتوج التفاهم المصري السعودي وتدفع به الى افاق رحبة من التفاعل والعمل المشترك .

ويقيننا ان الامر لن يقتصر على العلاقات السعودية المصرية وانما سيتعداه الى العلاقات العربية عموما والى الموقف المتأزم الذي تسير المنطقة حثيثاً من خلاله نحو التفجر !

ان تطور العلاقات بين القاهرة والرياض نحو الاحسن والاحسن يخدم القضايا العربية والمطلوب ان ينعكس التحسن على الجميع !

انشاء سلطة للمياه والمجاري بامانة العاصمة

تم انشاء سلطة للمياه والمجاري في امانة العاصمة تنفيذاً للقانون القاضي بانشاء هذه المؤسسة وتم دمج مصلحتي المياه والمجاري في الامانة في هذه السلطة التي سترتبط بامين العاصمة ويتولى ادارتها مجلس ادارة خاص

وستضطلع هذه المؤسسة بوضع سياسة عامة للمياه والمجاري العامة في منطقة امانة العاصمة وتطويرها بهدف تأمين المياه بشكل كامل واكمال مشروع المجاري والعمل على رفع المستوى الصحي والاجتماعي والاقتصادي للسكان .



الأيام والليالي

من خبايا التاريخ : حكايات من الماضي

ما زالت تعيش في عالم الواقع

احداث بيروت الاخيرة . . واحتفالات اسرائيل بذكرى مرور ٢٥ عاماً على تأسيسها في فلسطين اعادتني الى الوراء ربع قرن من الزمان يوم ان تمكنت قوات الهجاناه من احتلال حيفا بمساعدة القوات البريطانية التي لم تكن قد انسحبت من فلسطين بعد ، والتاريخ كما اذكر هو يوم ٢٧ نيسان من عام ١٩٤٨ عندما جاء الى منزلنا يهودي مسلح تبين لنا انه « موسى » الذي كانت عائلته تسكن في نفس العمارة التي نسكن فيها ، وبكل عجرفة وكبرياء وغرور وصلف قال : انتم تحت رحمتنا اليوم .. وثارت اعصابي التي املتها حماسة الشباب وهممت بطرد هذا اليهودي من المنزل. لكنه لم يثر ، لم يحرك رشاشه الى صدري . بل ابتسم ابتسامة صفراء ، وقال : بعد ١٥ ايار ستعرف ما عنيته بقولي انتم غير اهل الحرية .. انتم العرب لا تستحقون قيام دولة لكم في فلسطين . انتم مكنتمونا ومهدتم لنا قيام دولة اسرائيل . تتساقون مع العاطفة ، تعادون انفسكم في سبيلها ، واليك الدليل

واخذ والدي يهدىء من روعي ويطيب خاطر موسى اليهودي المعروف لدينا باسم والدته سعده اليهودية بقوله لا تؤاخذه فهو ما زال فتى لا يدرك الامور ، فرد عليه قائلا : من كان وراء طرد كل اليهود من شارع الناصره ، من كان وراء منع سياراتهم من المرور عبر هذا الشارع مع المدعو احمد الغلاييني من قتل العشرات من ركاب باصات ايجد التي كانت تصل الى (الاي سي أي) المجاورة لكم أنه يدرك كل شيء لكنه لم يدرك بعد خفايا اللعبة التي لعبتها الوكالة اليهودية وجيش الهاجاناه .. واخذ يروي قصصاً كنت اظنها خيالية ، واذكر منها انه كان للوكالة اليهودية عيون في بيت المال العربي الذي كنت أصغر عضو عربي فيه (٢٠ عاماً) ممثلا عن التجار العرب في حيفا ، واضاف موجهاً الحديث لوالدي ابنك هو صاحب الاقتراح الذي لم يأخذ به قرمان – ولا عزيز ميقاتي ، او عزيز خياط – واخذ به الشيوعي اميل توما ، ابنك اقترح في احد الاجتماعات لبيت المال بحضور عزت طنوس ان توضع اجور جميع الاملاك العربية (المتاجر) (والمنازل) بتصرف بيت المال العربي لمدة عام يشترى بريعها السلاح لمقاومة الهاجاناه وتحركنا على عجل فقد كان اقتراحاً خطيراً لان عيوننا كانت هناك . كما كانت في اللجنة القومية وبالجماعات التي تسموها جماعات المجاهدين ، عيوننا هذه هي التي كانت تغتال زعماءكم ، هي التي كانت تنسف منازلكم هي التي كانت تغذي خلافاتكم ، هي التي مزقت صفوفكم بين مجلسي ومعارضي ، وهي التي تحتكم اليوم على الرحيل من حيفا مع انكم الاكثرية بالنسبة لعددنا في المدينة ، شبابكم قتلت بناتنا وطنيتهم ، فانتبهوا للجنس وانصرفوا لجمع المال بينما كان شبابنا يتدربون على السلاح لمثل هذه الساعة .. هذه كانت خطتنا فنجحنا حيث فشلتم انتم وهمس باذن والدي انصحك فلك على والدي حق الجيرة .. خذ ابنك وارحل من حيفا والا فسيقدم للمحاكمة بتهمة مجرم حرب بعد ١٥ أيار وصحت اخرج اخرج لن نغادر منزلنا وغداً وخلال اسبوعين ستكونون تحت رحمة جيوشنا العربية فضحك ضحكة لم اشاهد ابشع منها في حياتي وقال مسكين .. في تلك الاثناء دخل الى منزلنا الشيخ يعقوب الحمرة شقيق المحامي أنس الحمرة وكان من الذكاء وبعد النظر على جانب كبير فاستمع الى جانب من المناقشة وهدأ الجو فانصرف موسى الذي تبين لنا انه ضابط في الهاجاناه وكان والده قراناً في الحي الذي كنا نقيم فيه بعد ان قال له اذهب الى منزلك وشاهده وفرتك وتفقده واذكر انه كان محباً من هذا الشاب باسم الجيرة وغادر موسى المنزل بعد ان استهوته دراجتي النارية فأخذها معه ولما حاولت منعه دفعني الشيخ الحمرة دفعاً مباركاً له بها . . . وبعد انصرافه قال لي : الان يجب ان تغادر حيفا الان انا قادم لهذا الغرض وانا غداً ساغادر حيفا الى صيدا بانتظار دخول الجيوش العربية لكني غير مطمئن فقد سمعت ان الوكالة اليهودية وضعت خطة ليهاجر مع العرب العشرات من شباب اليهود الشرقيين تحت شعار الهجرة والجوء وكأنهم عرب مع زوجاتهم اللواتي يتقن اللغة العربية وكأنهن عربيات ليكونوا طابوراً خامساً وان ذلك تم بعلم بريطانيا وبمعرفتها ، فضحكت من هذه الخرافة .. ولم اصدق ان يهودياً يستطيع ان ينتحل صفة عربي فيسافر الى البلاد العربية . ورد علي منتهراً ، اسكت يا جاهل ، فالتاريخ والاحاديث النبوية ، تروي انه سيكون اليهود دولة في فلسطين ، وان حرباً ضروساً ستدور بين سكانها اليهود والمسلمين ، وان الحجر سيقول حينذاك يا مسلم خلفي يهودي فاقتله .. وضحكت ، وتحمل الشيخ على مضض ضحكي وهو يقول لوالدي : فقد ابنك يوم ان وضع كتفه مع كتف أميل توما ، الملحد الكافر ، فلا فرق بين الشيوعي واليهودي كلهم كفار .. ألم تسمع قول شاعرنا عبد الرحيم محمود للامير سعود يوم زار القدس ..

المسجد الاقصى أجئت تزوره   أم جئت من قبل الضياع تودعه

واليوم وانا اسمع واعيش احداث لبنان الاخيرة ومن قبلها حادث يوم ١٠ نيسان في بيروت ، لا اتمالك من ترديد نبوءة الشيخ يعقوب الحمرة مختار العرب في حيفا حينذاك وصديقي وصديق والدي . ان اليهود عيوناً تتواجد في العواصم العربية ، وتواجدها في لبنان يكون اكثر من اي بلد عربي ، يثيرون الفتنة بين الاخ واخيه بين الإب وابنه ، بين العربي واخيه العربي ، والذي ادركه الشيخ يعقوب الحمره لم تدركه الامة العربية . لم تدركه زعامات اللبنانيين – والفدائيين على السواء ، وهل يعقل ان يدخل الاسرائيليون بيروت وصيدا من البحر ويقتلوا ثلاثة من كبار قادة الفدائيين داخل منازلهم . وهل يعقل ان يكون عربيا هو الذى اغتال الشهيدة ندى الشرطي كريمة المرحوم الدكتور صبحي ابو غنيمه بعد ان تمكنت من حصر الفتنة بين الجيش والمقاومة . وهل يعقل ان يكون هناك عربي يسمح لنفسه ان يزيد الفتنة اشتعالا في لبنان او اي بلد عربي والوطن العربي كله من محيطه الى خليجه يعيش مأساة الوجود الصهيوني على ارضه ويستعد لمقاومة امتداده حتى منابع البترول شرقا وجنوبا وكما كانت مأساة شعب فلسطين بزعماء فلسطين من قبل عام ١٩٤٨ تعود المأساة من جديد لتتكرر من الزعماء الجدد تلعب على مسرح القضية وقد يكون من بين هؤلاء من هو كوهين جديد او سكران بال الصهيونية والعمالة لها ، ومتى يدرك الصادقون في وطنهم من زعماء العرب والفدائيين هذه الحقيقة . عندها سنقول حانت ساعة النصر وبغير ذلك فلتهنأ اسرائيل بخلافاتنا ، وحلال عليها ملكها من النيل حتى الفرات .

عبد الحفيظ محمد

جريمة مروعة في القدس ضحيتها امرأتان

اصطدم كتفه بكتف حماته ، فانهالت عليه ضربا بالمجرفة فبادلها الضرب بعصا حتى فارقت الحياة

وقعت في مدينة القدس جريمة مروعة ذهبت ضحيتها امرأتان فقد قام المدعو عيسى عبد الرحمن الظاهر بقتل زوجته المدعوة سرية وامها .

فقيما كان عيسى يقوم بحلاقة ذقنه في المطبخ دخلت « حماته » عليه فاصطدم كتفه بكتفها ، عفواً ، فتناولت « الكريك » وانهالت عليه بالضرب ، فتناول خشبة وضربها ضرباً قوياً على راسها فنزفت الدماء من وجهها وانفها وفارقت الحياة . وهرعت زوجته على صياح امها ، فتناول مسدسه واطلق عليها النار فارداها قتيلة .

وبعد ان تسبحت الجثتان في وسط بحيرة من الدم دخل عليه ولداه الصغيران فحملهما بين يديه وهرول مسرعاً لتسليم نفسه وهو يصيح امام رجال شرطة العدو عليكم اللعنة هذه من ويلات احتلالكم لبلدنا فقد اقدمت من شدة العصبية التي المت بي منذ وجودكم على قتل زوجتي وامها وهاانا مع اولادي امامكم فافعلوا ما تشاءون .

اخبار الاسبوع

رأي

هل نتفادى الكارثة !

الذين تستهويهم مراقبة الاحداث كانوا يتوقعون احداث لبنان قبل وقوعها . وتوقعاتهم ليست ضربة من ضربات العبقرية . فالمنطقة كما وصفها احدهم على فوهة بركان ! اسرائيل ضربت في بيروت في العاشر من نيسان وكانت تعرف ان هدفها ليس قتل بضعة افراد من القادة او المدنيين وانما اكبر واكبر .. اسرائيل تعرف كيف تدير حساباتها فلبنان وبيروت بشكل خاص جزء من المنطقة وهي الجزء المليء بالحساسية .. والمنطقة ، كل المنطقة في حالة ترقب وقلق وتأهب والجميع يتوقعون ان تنفجر الامور بين يوم وآخر وحساسية بيروت موقع جيد للاشتعال هكذا فكرت اسرائيل وخططت ونفذت . . ومر العدوان على بيروت وخلف وراءه الشرارة ولم يطل انتظار العدو فاشتعلت الحساسية وكانت احداث بيروت ولبنان الدامية الاخوة يقتتلون واسرائيل هذه المرة لا تتفرج على الدم العربي الذي يسيل ذلك انها رأت وترى كل يوم دماً عربياً يسيل برصاص عربي .

اسرائيل لم تتفرج لتتلذذ برؤية الدم العربي !

اسرائيل تريد اكثر من ذلك .. تريد ان تريق هي وبأسلحتها الدم العربي ، ومع الدم العربي تريد أرضاً جديدة ، توسعا جديداً !

اسرائيل كما قلنا اكثر من مرة تخطط لضربة جديدة تعيد بواسطتها ترتيب الاوضاع في المنطقة بحيث يتكرس احتلالها نهائيا ويستسلم العرب!

هذا ماتريده اسرائيل. ولاسرائيل في لبنان مطامع ، ولاسرائيل في سوريا مطامع ، وحيث تقع مطامع اسرائيل تبث جواسيسها .

واسرائيل ليست وحدها من يراقب ويخطط وينفذ وينتظر الفرصة المواتية ! مع اسرائيل دولة كبرى بدأت هي الاخرى تشترك في اللعبة بنشاط !

وعلى الرغم من وعي العرب لما تريده اسرائيل ، فقد وقعوا في بيروت في الفخ !

أحداث لبنان مأساة .. وجريمة .. وفرصة للعدو !

وما اكثر ما وقعنا في مصيدة التخطيط الاسرائيلي .. !

متى نتعظ .. ومتى نستيقظ .. ومتى نعي ما يدور حولنا ! متى ؟! ليتنا نعي ونتعظ فنتفادى الكارثة !

تمديد فترة عطاء

تعلن دائرة ميناء العقبة عن تمديد فترة تقديم عروض لعطاء اعارة متجرين من الداخل والخارج . على الراغبين بالاشتراك مراجعة مكاتب وزارة النقل في عمان او سكرتير لجنة عطاءات دائرة ميناء العقبة مصطحبين معهم رخص المهن للحصول على المواصفات والشروط مقابل دينار واحد غير مسترد للنسخة الواحدة .

تقدم العروض مرفقة بشيك تأمين مصدق او كفالة بنكية بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء .

وتقبل لغاية الساعة الواحدة من يوم السبت الموافق ٣-٦-١٩٧٣ .

مدير عام دائرة ميناء العقبة

محمود شابسوغ

اعلان

ترغب مديرية التموين بوزارة الاقتصاد الوطني عن رغبتها ببيع كميات السكر المبينة في ادناه بطريق المزاودة العلنية فعلى الراغبين الدخول بهذه المزاودة مراجعة اللجنة في مستودع النصر الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٨-٥-١٩٧٣ مصطحباً معه تأميناً مقداره ١٠ ٪ بالقيمة ،

وزير الاقتصاد الوطني

المستودع	الكمية بالطن
مستودع وادي النصر	٣٦
مستودع جبل الحسين	١٠

من يبدأ الطريق الى النصر

مقال الاسبوع

من يبدأ الطريق الى النصر ؟

يعيش العالم العربي ، على المستويين القومي والوطني ، منذ اكثر من عامين اسوأ فترة في تاريخه الحديث والمعاصر . فعلى الصعيد القومي يتلوّ جسد العلاقات العربية بالتمزقات والجروح .وتنتاب الحمى هذا الجسد الواهن بين الحين والاخر هنا وهناك . وتكاد اسلحة التناحر المتبادلة تصل بالجروح العربية الى درجة الفساد !

وعلى الصعيد المحلي الوطني تجد نفس الجروح والتمزقات .فالجبهات الداخلية لاكثر من سبب ، ليس بعيدا عنها حالة الواقع العربي القومي وانعكاساته على الشعوب العربية ، تعاني من الامراض والنوبات والتطاحنات المماثلة !

واذا كانت القضية ، قضية العدوان الصهيوني الاستعماري المتواصل على شعبنا وامتنا ومنذ اكثر من نصف قرن بشكل عام ، ومنذ حرب حزيران ، وما جرته من نتائج ، بشكل خاص ، هو المحور الذي تدور حوله الصراعات والتشنجات وتنبثق من جرائه الجراح وتنبجس بسببه الدماء، اذا كانت القضية واساليب التصدي نعالجتها وراء كل ذلك فلا بد اذن من التوجه اليها واستكناه اسباب الخلافات حولها وطرح الحل او الحلول الصحيحة لها

ان من المؤكد ، واستناداً الى اعمق اعماق المصلحة العربية وابعد اغوار النفس العربية ، ان العرب جميعاً يرغبون في التخلص من واقع مأساتهم ، يرغبون في تصفية اسباب خلافاتهم ، يتطلعون الى حسم صراعاتهم مع العدو الذي اغتصب ارضهم وداس كرامتهم وهدد ويهدد كل يوم كل اسباب وجودهم .

ومن المؤكد ايضاً ان العرب ، والعرب جميعاً ، يحدسون ، ان لم نقل يعون مطامع اعدائهم والاخطار الرهيبة التي يتعرضون لها من وراء هذه المطامع . .

وما دمنا نؤكد تلك التحسسات وذلك الحدس ، وما دمنا في نفس الوقت نشهد ذلك الواقع المأساوي الذي يلوب فيه الجميع ويدفعون من دمائهم واموالهم وشرفهم وقيمهم وامالهم للمستقبل اثماناً باهظة بسببه فلماذا اذن تظل الجراح تنز ويظل التهديد قائماً وتبقى مطامع الاعداء مفتوحة امامها الطرق ؟! لماذا ؟

لنسأل انفسنا ، وعلى كل المستويات ، ما الذي نريده ؟ ما الذي نريده من اجل وقف التنازع والتئام الجراح وحسم القضية لصالحنا ، والعودة الى طريق العمل السلمي البناء لتقدمنا ؟ ما الذي نريده من اجل ذلك ؟

ما الذي نريده على المستوى الوطني لكل شعب من شعوب الامة العربية ؟

بغير ما خلاف تجدنا نجمع على اننا نريد جبهة داخلية قوية متماسكة قادرة على توفير وتعبئة كل جهد وطاقة من اجل القضية . نريد تحمساً عميقاً واعياً من كل فرد من افراد هذه الجبهة ، وتجاوباً شاملا منظماً تجاهها.

نريد حماساً موزونا ومقترنا بالوعي يتوهج فيه التحمس وينضح التجاوب طاقة هائلة نحو الفعل والتضحية والعطاء .. نريد التمرس بالتجربة والعمل والتفكير في اطار من النظام الواعي والحر ، نريد غمس التجربة وتعميدها بالدم والقتال .

نريد بعثاً لكل قيمنا واصالتنا وتاريخنا تعود فيه التضحية واجباً محببا والاستشهاد طريقا للشرف وجسراً للنصر ..

نريد نفضاً نهائيا لكل الكسل والخمول والتواكل والانانية وعادات الاستسلام والثرثرة والتبرير الفاسد والتملص الجبان .

نريد حسن استخدام كل ما في ايدينا ، كل ما في ارضنا ، كل ما تتوهج فيه اعماقنا وتطلعاتنا وامالنا :.

نريد ان نخلق من جديد اخوة في البيت الوطني الواحد ، وفي البيت القومي الكبير الواحد .. نريد ان نتواصل في التضحية والعطاء والتسابق للاستشهاد من أجل النصر ..

نريد ان نرتفع من اغوار التخلف الى اعلى ذرى التقدم نريد كل ذلك على المستوى الوطني المحلي ..

وماذا على المستوى القومي ؟ نفس ما اردناه على المستوى الوطني نريد الجبهة الداخلية القوية .. نريد التنسيق والحشد والتدفق القومي على نفس اسس التدفق الوطني الذي اشرنا اليه .

نريد الا يكون خلافات وصراعات ، والا يكون التهرب من الواجب نريد بدلا من القاء اللوم على الغير ، التشارك في تحمل المسؤولية والتساند في القيام بالواجب والتضحية من اجله .

- نريد الدم العربي يسيل من اجل النصر وفي القتال مع العدو وليس في اقتتال الاشقاء .. نريد المال العربي يبذل من اجل القضية وفي سبيل النصر .. نريد التضحية والعطاء والمشاركة والفعل من الجميع ومن اجل هدف الجميع ..

اليس هذا ما نريده على المستوى القومي !

ثم الا نريد احترام العالم ؟ الا نريد تحمس العالم بقضايانا بالقضية الاساسية؟

الا نريد ان يقلق العالم من اجلنا وان يضم جهوده لصالح عدالة حقنا ..

الا نريد من الغير ان يتوقف عن التلاعب باعصابنا والتآمر ضدنا ؟

الا نريد من امريكا ان تشعر بوجودنا ومن روسيا ان تهب لمساعدتنا ومن الصين واوروبا وسائر دول العالم ان تتنبه لما نعيشه في هذه المنطقة ولما يمكن ان يتطور اليه الامر اذا ما استمر الواقع المرير وما ينجم عنه من صراعات وتناقضات؟.

السنا نريد في النهاية ان يعي العدو استحالة استمرار غطرسته وتعنته ومطامعه وأن يرضخ فيتراجع !

اذا كنا نريد كل ذلك فما هو العمل المطلوب منا ؟

ما هو العمل الذي تتوحد من خلاله طاقات الشعب ومجهوداته وجبهته الداخلية ؟ وما هو العمل الذي تتوقف من اجله كل الخلافات العربية ؟ ما هو العمل الذي يمنع فساد جروحنا بل وتلتئم بسببه ؟ ما هو العمل الذي يعيد احترام العالم لنا ؟ ما هو العمل الذي يحسب له العدو الحساب ويخشى نتائجه من خلال ما يتحقق به من وحدة وطنية وقومية .. وحتى عالمية؟

ما هو ؟

لا يشك واع يتحسس قضايا شعبه وجراحات امته ويدرك حقيقة محركات الشعوب والامم ويعرف كيف تحسم القضايا المعقدة والمصيرية .. لا يشك احد في ان القتال والقتال وحده هو الطريق والعمل والواجب ! مقاتلة العدو في كل لحظة هي العمل الذي تتماسك حوله الجبهات الداخلية الوطنية والجبهة القومية

البقية على الصفحة ١٥

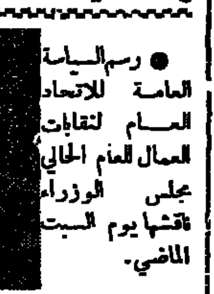
٦ أيام مع الناس والاخبار

يكتبها حسين حواسة

ظاظو . .

● عزيزي سرفيس جبل اللويبدة ! !

منذ شهور وانا انتظرك على دوار الحاووز صباحاً دون جدوى . . وكل يوم اضطر للوصول الى وسط العاصمة مشياً على الاقدام . . ومع ذلك فقد خرجت بنتيجتين يا عزيزي - . الاولى : ان الدوار بدونك رائع جداً . . والثانية ان وزني زاد ٤ كيلو غرامات



● رسم السياسة العامة للاتحاد العام لنقابات العمال للعام الحالي مجلس الوزراء ناقشها يوم السبت الماضي.

مش معقول . .

● بعد ٦ سنوات من نكسة حزيران . . خرجت علينا المحررات الاجتماعية بالصحف (مشكورات) يشرحن لنا كيف يتم عمل « صينية الكفته » يا عيب !

● احمد الطراونة نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية ترأس يوم الاحد الماضي



اجتماعا للمحافظين في المملكة لبحث مشكلة الجفاف هذا العام .

● ●

● دولة الامارات العربية المتحدة طلبت تزويدها بخبراء زراعيين اردنيين للمساهمة في تطوير الزراعة والانتاج الزراعي .

● ★ ●

● فادي عادل الشمايلة تقرر تعيينه متصرفا للشونة الشمالية . يبدأ عمله صباح بعد غد .

● ●

● يزورنا الان جلال الدين الدامرجي من كبار المسؤولين في وزارة الاعلام التونسية بدعوة من الحكومة .

★ ● ★

● يوم الاحد الماضي زار التلفزيون الاردني راشد عبد الله – وكيل وزارة الاعلام بدولة الامارات العربية المتحدة . . الزيارة تتعلق بشؤون تلفزيون امارة ابو ظبي

★ ● ★

● عبد الله الزعبي – مدير معهد الادارة – يمثلنا في اجتماع منظمة العلوم الادارية الذي سيعقد في القاهرة في التاسع عشر من الشهر الحالي .

● محمد سعيد ابو نوار – مدير الطيران المدني – يرئس الوفد الاردني لبحث الامور المتعلقة بالخطوط الجوية بين عمان ولندن .

★ ● ★

● مئة الف طن من الحنطة تصل البلاد لسد النقص نتيجة الجفاف

● نجوى فؤاد سافرت الى الهند لتفتتح فندق شيراتون هناك .

★ ● ★

● تقرر الموافقة على الموازنة التقديرية لاتحاد الجمعيات الخيرية لمحافظتي العاصمة والبلقاء للعام الحالي .

★ ● ★

● ٥٠ الف دينار تقرر صرفها للمشروع الانشائي العربي باريحا

★ ● ★

● بدأت أوربا في الاستغناء عن عملية استئصال اللوزتين باستخدام علاج جديد وذلك بحقن اللوزتين بمادة تساعد على سقوطهما في مدى اسبوع . . المانيا هي صاحبة هذا الاسلوب الجديد .

● ★ ●

● أول أمس – الثلاثاء – احتفل العالم بيوم الصليب الاحمر العالمي .

● ★ ●

كلمة

ونحن نلتقي بذكرى مرور ٤٠ يوماً على وفاة المرحوم علي مسمار . . لي كلمة . . كان انساناً خلوقاً وقاضياً عادلا . خلدت مواقفه ذكراه مدى الحياة . رحمه الله

باختصار !!

● خير ما يذكرني بالمرحومة « النظافة » انها كانت منتشرة ومتواجدة في مطاعم عاصمتنا . رحمها الله رحمة واسعة ! !

● المسح الاثري واعمال قسم مركز تسجيل الاثار في دائرة الاثار العامة كان موضوع المحاضرة التي القتها حنان الكردي مفتشة الاثار في الدائرة .

★★★

● المهندس محمد الخياط من وزارة الاشغال العامة تقرر اعارته لمؤسسة ادارة وتنمية اموال الايتام .

★ ● ★

● ١٠ صباح غد يعقد المجلس التنفيذي لاتحاد الجمعيات الخيرية اجتماعاً له في مدينة الكرك لبحث زيادة بطاقات اليانصيب .

★ ● ★

● سيتم عقد دورة ثقافية للعمال في مدينة الزرقاء يشترك فيها ٢٠ عاملا من مختلف النقابات العمالية والمؤسسات الصناعية .

★ ● ★

● بعض القرى في محافظة اربد تقرر تزويدها بالمياه هذا العام .

● ★ ●

● تقرر اشتراكنا بمعرض شركاء في التقدم التي سيقام في برلين ١ آب القادم

علامة البحث عن زوج جديد خاتم اسود في اصبع الارملة

● احدث تقليعة ظهرت في اوروبا بين الارامل هي ان تضع الارملة في اصابعها دبلة سوداء تدل على انها تبحث عن شريك حياتها الجديد وللتنبيه الى انها تطلب يدك هي ولست انت . . !!

● ٢٤٥ مبعوثا ومبعوثة على نفقة وزارة التربية والتعليم سيتخرجون هذا العام .

● ★ ●

● مناوبة الاطباء الخصوصيين اصبح نظاما ساري المفعول بعد ان تم نشره في الجريدة الرسمية .

★ ● ★

● محمد بن بطي آل حامد – وزير العمل في ابو ظبي – تلقى دعوة من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لزيارة الاردن .

★ ● ★

● وردة الجزائرية ستغني في فيلمها الجديد «النغم السعيد» الذي يخرجه الان حلمي رفلة اغنية باللغة اليونانية .

من خارج الحدود

● اعلن علماء الفلك الامريكيين ان يوم ٣٠ حزيران المقبل سيشهد أطول خسوف للشمس حدث في التاريخ .. هذا وقد قررت الولايات المتحدة ارسال بعثتين الى شمال افريقيا لدراسة الخسوف احداهما تتمركز في موريتانيا والاخرى في كينيا ويعتقد الخبراء ان الخسوف الكلي قد يستغرق ٧ دقائق و ٣٠ ثانية

● دعا اطباء تونس الى اباحة الاجهاض كاحدى وسائل تحديد النسل .. يعد الاجهاض جريمة في تونس اذا كان للمرأة أقل من خمسة اطفال !

● يوم السبت الماضي محافظة اربد احتفلت بيوم المرور العالمي .

★ ● ★

● شجاع الاسد – مدير دائرة الاحصاءات العامة – يمثلنا في اجتماع اللجنة الاستشارية للاحصاءات العامة الصناعيه الذي سيعقد في القاهرة ٨ حزيران القادم .

★ ● ★

● فريد شوقي سينتج فيلماً اسمه « امي » يلعب بطولته مع شادية ، ويخرجه محمود فريد . .

★ ● ★

● زهير خير انتخب رئيسا لجمعية اسكان موظفي الجوازات العامة والاحوال المدنية .

● ★ ●

● تقرر اعتماد اللون الابيض كاشارة لسيارات السرفيس واللون الاصفر للمكاتب .

★ ● ★

● علي ابو نوار سفيرنا في باريس عاد الى مقر عمله بعد قضاء عدة اسابيع في عمان .

★ ● ★

● مشروع قانون بنك الاسكان امام وزارة العدل الان لوضعه بالصيغة القانونية والنية تتجه لاسناد رآسته الى وزير سابق عرف بالحزم والادارة .

★ ★

● يفتتح مساء غد موسم الرماية على الحمام والاطباق .

● ٦ آلاف طن من الارز المصري المتعاقد عليها وصلت الدفعة الاولى منها أول أمس .

● ★ ●

● وزارة المواصلات ستصدر طوابع تذكارية لصالح العمال والجامعة الاردنية

★ ★

● لا تقل بالمشمش لصديقك .. فهو الان موجود في الاسواق عندنا

● ●

● ٢٠١٤ مزارعاً حصلوا على ١,٥ مليون دينار قروضاً من مؤسسة الاقراض الزراعي خلال العام الماضي ٧٧ . . . احصائية !

● ★ ●

● سيتم بناء مخيمات سياحية في المملكة لتأمين المبيت للسياح خلال فصل الصيف الحالي .

★ ● ★

● ١٠٠ دينار تبرعت بها وزارة السياحة والاثار لمبرة ام الحسين لتنظيم رحلات سياحية لليتامى في المبرة

★ ● ★

● ٣ سنوات مرت اول أمس على وفاة الممثل المرحوم . . الضيف أحمد

★ ● ★

● ١٥ ايار القادم يعقد في القاهرة مؤتمر المرأة العربية .

★ ● ★

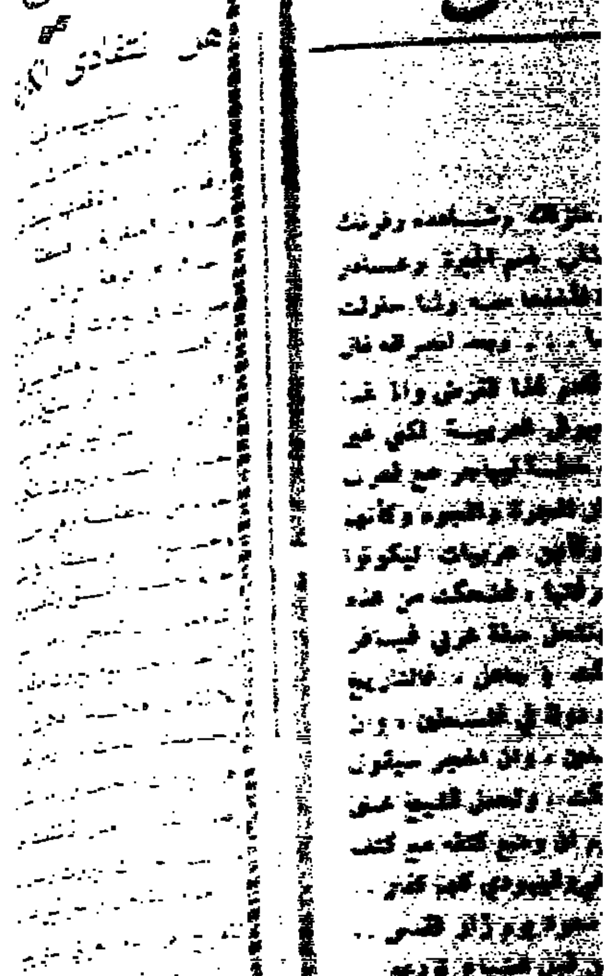
● عبد الغفور حجازي – مدير دائرة العمل – اصبح ممثلا لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل في مجلس ادارة مؤسسة الاسكان .

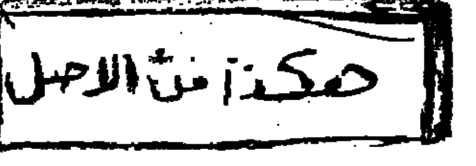
« عالية » اصبحت واحدة من شركات النقل التي تحقق ربحا تجاريا

اصبحت مؤسسة « عالية » واحدة من شركات الطيران القليلة في العالم التي تحقق ارباحا تجارية . فقد ذكر السيد علي غندور مدير عام مؤسسة عالية / الخطوط الجوية الملكية الاردنية ان ايرادات المؤسسة خلال شهري كانون الثاني وشباط بلغت مليون و ١٥٣ الف دينار ، منها ٣٢٩ الف دينار تحققت في الاردن والباقي بالعملات الاجنبية في حين ان مصاريف المؤسسة بلغت مليون و٩٢ الف دينار . وبذلك يكون اسهام المؤسسة في دعم ميزان المدفوعات الاردني خلال شهرين في حدود (٣١١) الف دينار .

وقال السيد غندور بأن طائرات عالية قطعت خلال الشهرين الاولين من هذه السنة ٨٦٥ الف كيلو متر واقلعت ٦٧٣ مرة وحققت الفاً و ٥٧٤ ساعة طيران وحملت ٢٢ الف راكب وانتجت ٣٦ مليون راكب كيلو متر من اصل السعة الكاملة البالغة ٩٣ مليون راكب وبذلك كان متوسط اشغال المقاعد في حدود ٣٩ بالمئة بدلا ٣٣,٥ بالمئة في نفس الفترة من السنة السابقة اي بتحسن قدره ١٦ بالمئة .

وقال السيد غندور اذا كانت المؤسسة قد وصلت الى النتيجة التي لم اكن اشك في وصولها اليها فمن واجبي الاقرار بالفضل في ذلك كله الى الدعم المطلق الذي نالته المؤسسة من لدن جلالة الحسين المعظم وسمو ولي عهده المحبوب .





حفلة السباق القادمة

الاحد ٢٠-٥-١٩٧٣

NEXT RACE
Sunday 20-5-1973

اخبار السباق

باشراف نادي السباق الملكي

مسافات حفلة السباق القادمة

الاحد ٢٠-٥-١٩٧٣

شوط الخيول المبتدئة	المسافة	١٠٠٠ متر
شوط خيول الدرجة الثالثة	المسافة	١٠٠٠ متر
شوط خيول الدرجة الثانية	المسافة	١٠٠٠ متر
شوط خيول الدرجة الاولى	المسافة	١٤٠٠ متر

برنامج السباق
يوم الاحد الموافق ١٣-٥-١٩٧٣

الشوط الاول : الساعة ٠٠ر٤

١٦– جائزة غرندل: للخيول المبتدئة المولودة في الاردن المسافة ١٨٠٠ متر والجائزة ٨٠ دينارا منها ٥٦ دينارا للاول و١٦ دينارا الثاني و٨ دنانير للثالث: رسم القيد دينارين

اسم المالك	اسم الجواد	اسم المضمر	اسم الفارس	الوزن
١– الشيخ خلف العيطان	ريحان	مالكه	احمد	٥٤
٢– السيد ناصر ابو ارشيد	شهم	مالكه	خلف	٥٤
٣– السادة خلف واسماعيل سليم	جرادة	مالكها	صلاح	٥ر٥٢
٤– السادة موسى واسماعيل سليم	سعاد	مالكها	رضوان	٥ر٥٢
٥– السيد حسن ابو ارشيد	شامة	مالكها		٥ر٥٢
٦– السيد السيد رزق سعود	وضاح	مالكه	شتيوي	٥٤
٧– السيد اسعد نذير رشيد	لعبة اسعد	حمد	سلمي	٥ر٤٩
٨– السيد جعفر نذير رشيد	فضة	حمد	عطيه	٥ر٤٦
٩– السيد سيف حابس المجالي	عيدة سيف	علي	حلمي	٥ر٤٦

الشوط الثاني : الساعة ٢٥ر٤

١٧– جائزة البيرة : للخيول المبتدئة المولودة في الاردن المسافة ١٨٠٠ متر والجائزة ٨٠ ديناراً منها ٥٦ دينارا للأول و١٦ دينارا للثاني و٨ دنانير للثالث : رسم القيد دينارين .

اسم المالك	اسم الجواد	اسم المضمر	اسم الفارس	الوزن
١– الفريق الركن السيد نذير رشيد	شهاب	حمد	عطيه	٥٤
٢– السيد اسماعيل سليم	الجربا	مالكها		٥ر٥٢
٣– السيد عقله طلاق الجواميس	وردة	مالكها		٥ر٥٢
٤– السيد عبد الكريم الفايز	فاتنة	مالكها	خلف	٥ر٥٢
٥– السيد حسن ابو ارشيد	ردحة	مالكها	صلاح	٥ر٥٢
٦– السادة عبد اللطيف الحديد واسماعيل سليم	الزرافة	مالكها	رضوان	٥ر٥٢
٧– السادة علي ابو سكوت وعثمان	العادية	مالكها	احمد	٥ر٥٢
٨– السيد عايد احمد	رثمة	علي	حلمي	٥ر٤٩

الشوط الثالث : الساعة ٥٠ر٤

١٨ – جائزة الماوك : للخيول المبتدئة المسافة ١٨٠٠ متر والجائزة ٨٠ ديناراً منها ٥٦ ديناراً للاول و١٦ دينارا الثاني و٨ دنانير للثالث : رسم القيد دينارين

اسم المالك	اسم الجواد	اسم المضمر	اسم الفارس	الوزن
١– السيد سيف حابس المجالي	رجوه	علي	حلمي	٥ر٥٢
٢– الشريفة نور ناصر	نبيهة	عباس	عطية	٥ر٤٩
٣– الشريفة واجحة ناصر	الهزيم	عباس	سلمي	٤٨
٤– سيادة الشريف جميل بن ناصر	رضوان	عباس		٤٨
٥– الآنسة سجا سطام المجالي	المرعب	علي		٤٨

الشوط الرابع : الساعة ١٥ر٥

١٩– جائزة القويرة : لخيول الدرجة الثالثة المولودة في الاردن المسافة ١٨٠٠ متر والجائزة ٩٥ ديناراً منها ٦٦ ديناراً للاول و١٩ ديناراً للثاني و١٠ دنانير للثالث : رسم القيد ٣ دنانير .

اسم المالك	اسم الجواد	اسم المضمر	اسم الفارس	الوزن
١– السيد سفيان نذير رشيد	سعد سفيان	حمد	عطيه	٥٦
٢– السيد عبد الله الفايز	انتصار	مالكها	خلف	٥ر٥٤
٣– السيد سعد نورس المجالي	كحيلان	مالكه	حلمي	٥٣
٤– السادة عبد اللطيف الحديد واسماعيل سليم	الزينة	مالكها		٥ر٥١
٥– السيد ياسر عبد الرحمن العدوان	الضبطا	منصور	شتيوي	٥ر٥١
٦– السيد عبد الرحمن العدوان	شيبوب	منصور		٥٠
٧– السيد راضي اسماعيل	ابن هلال	مالكه	رضوان	٤٧

الشوط الخامس : الساعة ٤٠ر٥

٢٠ – جائزة دير علا : لخيول الدرجة الثالثة المسافة ١٨٠٠ متر والجائزة ٩٥ ديناراً منها ٥٦ دينارا للاول و١٦ دينارا الثاني و ١٠ دنانير الثالث : رسم القيد ٣ دنانير

اسم المالك	اسم الجواد	اسم المضمر	اسم الفارس	الوزن
١– سيادة الشريف حسين بن ناصر	عمان	عباس	عطيه	٥٦
٢– سيادة الشريف جميل بن ناصر	ساير	عباس	صلاح	٥٣
٣– السيد خليل فايز برقان	معدن	منصور	شتيوي	٥٣
٤– الشريفة زين ناصر	رمان	عباس	رضوان	٥ر٤٥
٥– الشريفة نور ناصر	الفولة	عباس	سلمي	٥ر٤٥



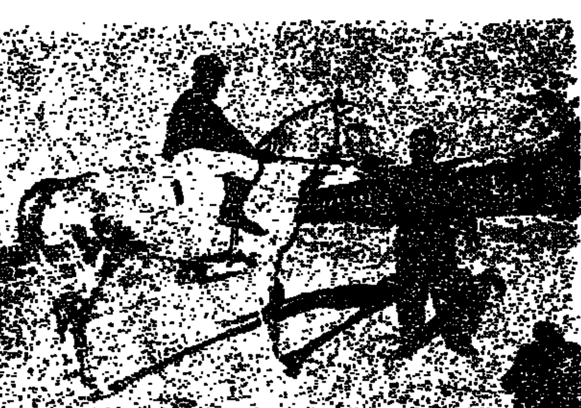
الجواد كحيلان لصاحبه السيد
نورس المجالي
الفائز بالشوط الاول في حفلة
سباق ٦-٥-١٩٧٣
بقيادة الخيال عطية



الفرس انتصار لصاحبها السيد
عبد الله الفايز
الفائزة بالشوط الثاني في حفلة سباق
٦-٥-٧٣
بقيادة الخيال خلف



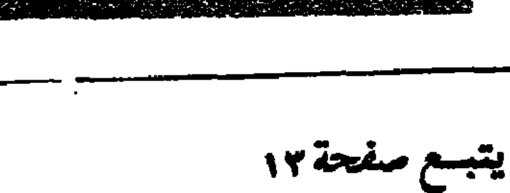
الجواد قائدهم لصاحبه السيد
عبد الوهاب عبد الكريم
الفائز بالشوط الثالث في حفلة سباق
٦-٥-٧٣
بقيادة الخيال صلاح



الجواد عمان لصاحبه سيادة الشريف
حسين بن ناصر
الفائز بالشوط الرابع في حفلة سباق
٦-٥-١٩٧٣
بقيادة الخيال رضوان



الفرس الكرامة لصاحبتها
الشريفة زين ناصر الفائزة
بالشوط الخامس في حفلة سباق
٦-٥-١٩٧٣
بقيادة الخيال عطية



يتبع صفحة ١٢



انني على ثقة من ان
فليس حبنا مقدرا الا
الحب والثقة والاحترام
ازرار



انني على ثقة من ان القدر وحده هو الذي ساق الفتاة لتجلس الى جانبي في القطار ، فاذا كان الامر كذلك ، فليس حبنا مقدرا له الا ان يدوم ولقد وطدت النفس على ان ابذل جهد طاقتي لاعادة بناء زواجنا على اساس من الحب والثقة والاحترام ، وعفا الله عما سلف .

ازرار القمصــــان

ترجمة :

حنا سالم خضر

لماذ لا اتصل بـه واخبره بانني قـد وقفت على حقيقة علاقته بفتاة اخرى ، وانني لهذا قد عولت على تركه والعودة الى منزل اهلي ؟

كان هـذا السؤال يلح على خاطري وانا أتخذ مقعدي في القطار . . لقـد حاولت عبثاً ان انساه . . ان اتخلص منه . . كنت ارسل بصري الى الشارع احدق في كل رجل يمـر ناني أبصر غراي بكتفيه العريضين وشعره الاسود المتموج وابتسامته الرائعة . . وفيما كنت اتصفح المجلة كنت ارى في كل كلمة اسم غراي ، ثم رميت بالمجلة جانباً ، ورحت اتسلى بالتطريز ، وألفيتني ارسم كلمة غراي باحرف كبيرة .

كنت اشبه بفتاة مراهقة تحلم بفارس احلامها وتتعلق بنجم سينمائي رغم انني امرأة نصف في الاربعين من عمرها ، والنساء في مثل هـذا لا يولعن عادة برجل ولا سيما اذا كان هذا الرجل زوجاً

ولكن الامر كان على عكس ذلك . . صحيح ان عمري اربعون سنة ، وان غراي هو زوجي ، وانه يصغرني بسنتين ولكنه كان يملك علي حياتي ، ويستحوذ على كل مشاعري . . كنت اعشقه وكأنني في اول عهدي بالحب والغرام

وهذا هو السبب في انني اتركه الان لارى هل بمقدوري ان اعيش بدونه . . هل بمقدوري ان ابدأ حياة جديدة دون ان يكون الى جانبي .

حاولت ان اقنـع نفسـي بانني استطيع ان اعيش وحدي وان ابدأ حياة جديدة بدونه وانا في القطار الذي كان يسرع بي الى حيث تقيم شقيقتي . . انه خائن . . اتخذ صديقه اخرى عشيقة له يتردد عليها ، ويخرج معها ، ويقضي برفقتها بعض اوقاته ولياليه . . هذا ما قالته لي ثلاث صديقات شاهدنه معها اكثر من مرة وفي اكثر من مكان . . .

كانت فتاته الجديدة مليحة الوجه ذات شعر اشقر وقوام رشيق وترتدي البنطلون الضيق الذي يبرز مفاتنها هكذا قالت صديقاتي الثلاث : الين ونورا وهيلين . . لقد وصفتها لي وصفاً دقيقاً . . شابة في زهرة عمرها . . فاتنـة تسحر العقول والقلوب .

لقد عولت على تركه بعد ان اتصلت بي هيلين هاتفياً لتقول لي بانها شاهدت غراي مع « الفتاة » هذا الصباح كانت الى جانبه في السيارة وقد احتواها بين ذراعيه . . لم اعد اقوى على سماع المزيد من انباء مغامراته ، فاعتزمت السفر الى منزل شقيقتي لاضع خطة الطلاق من هذا الزوج الخائن .

لم اواجهه بهذه الحقيقة مخافـة ان يقنعني بمنطقه القوي ، ويؤثر علي بقوة شخصيته وجاذبيته . . خير لي ان يعود الى البيت فلا يجد احداً . . خير لي ان يعرف بانني اكتشفت أمره ، وانني امرأة لا اتسامح في مثل هـذه الامور انني ادرك بان الندم سيتولاه ، وان الشعور بالذنب سيستبد به ، ولكنني لن اعدل عن رأيي . . شكراً لله ان ولداي كانا غائبين في رحلة كشفية ، وهـذا يساعدني على الرحيل من البيت دون ان يقف في وجهي أحد .

ولكن السفر لم يتم بسهولة كما كنت اتوقـع . . تذكرت المدرسة التي اعـلم فيها ، وكان علي ان أدبر معلمة اخرى لتحل محلي ، وقـد استغرق ذلك مني وقتاً طويلا وانا اتصل بهـذه وتلك حتى وجدت معلمة بديلة .

وبعد ذلك رحت احزم حقيبتي ، وفي الوقت الذي اصبحت فيـه جاهزة فاتنـي القطار ، فاضطررت لركوب الباص للوصول الى محطة القطارات التي كانت تبعد مسافة طويلة عن المدينة . .

وها انا الان جالسة في القطار بعد ان تركت زوجي ، وغادرت منزلي ، افكر في أمر هذا الزوج ، وافكر في الطلاق منه

وفي غمرة هـذا التفكير المضني ، البغيض على نفسي ، لمحت في المشى فتاة في نضارة العمر . . كان القطار قد توقف في المحطة الاولى ، ولا بـد انها استقلت القطـار منها ، ثم دنت مني وقالت : هل المقعد الذي بجانبك محجوز لاحد ؟

قلت وقد رفت على شفتاي ابتسامة باهته : كلا . . تفضلي بالجلوس .

كانت في الحادية والعشرين من عمرها مضطربة اشـد الاضطراب حتى رثيت لها ، وودت لو استطيع احتضانها كما كنت احتضن ابني باري .

وضعت حقيبتها على الرف ، ثم جلست لصقي وهي تشكرني على حسن استقبالي لها ، ثم رأيتها تطلق زفرة حرى وهي تضع حقيبة اخرى تحت قدميها وتقول :

– يبدو انني فتاة لا استقرار لها في مكان ما . . لقد اعتزمت الرحيل من هذه المدينة ، فجمعت حوائجي في هاتين الحقيبتين ، وها انا مغادرة ولا امل لي في العودة .

ثم كفت عن الكلام ، واخـذت تضبط على راسها شعرها المستعار . . شغلني كلام هذه الفتاة عن التفكير بغراي . . ورحت اجاذبها الحديث لانسى الزوج الذي هجرني الى فتاة اخرى . . لانسى ان النساء يهرمن قبل الرجال . . لانسى الشيب الذي وخط شعري والزوج الذي تحطم على صخرة الخيانة الزوجية .

رايتها تشرئب بعنقها لتسرح بصرها عبر النافذة وكأنها تريد ان تتملى من هذه المناظر التي تشاهدها لآخر مرة .

فسألتها في رقة . هـل انـت مسافرة الى مكان بعيد ؟

– اجل انني مسافرة الى لندن حيث تقيم صديقتي . . وهناك لن اجد اية صعوبة في الحصـول على وظيفة فانا سكرتيرة ماهرة .

ثم اخذت تنظر عبر النافذة من جديد وقالت : احسب انني لن ارى هذا المكان مرة اخـرى ، ورغم الامطار والثلوج فانني مـع ذلك احب هذه المدينة .

كان كل مايكتنف هذه الفتاة من غموض قد جعلني انسى كل شيء عن غرامي فسالتها . ما دمت تحبين الى هذا الحد فلماذا تتركينها ؟ او لعلك تهوين حياة المدن الكبرى ؟

– كلا . . ليس هذا السبب . . المسألة هي انه كان لي فيها صديق واختلفنا ؟ وانتهى الامر الى قطيعة لقد انفصمت عرى صداقتنا قبل ايام واريد الرحيل بعيداً عن ذكرياتي معه لقد امضيت معه ثلاثة اشهر كانت من اسعد ايام حياتي ، وفجأة انتهى كل شيء . . ومثلك تدرك معنى ما اقول .

– اجل ادرك ذلك .

لقد امضيت مع غراي احدى عشر سنة ، بدأت بحب جارف اثمر ولدين جميلين . والتهى بتركه والسفر الى منزل شقيقتي لاقرر امر الطلاق . . لقد خاطبني غراي في احدى ليالي الصيف الجميلة بعبارة « ياملاكي الصغيره » . . ترى هل وجه مثل هذا الكلام الى صديقته الجديدة ؟

واسترسلت الفتاة تقول : كنت احسب ان امورنا تسير على خير ما يرام الى ان ذكـر لي بان هناك امرأة اخرى جميلة وفيه كان يعرف انها تحبه وانه يحبها ، وبعد ان اعرب لي عن اسفه قال ان العلاقة بيننا لا بد وان تنتهي .

في القطارات والباصات يفتح المسافر قلبه الى جاره ، ويتحـدث معه عن عواطفه واسراره ، ومرد ذلك الوحدة التي يشعر بها ، وشعوره بان هذا الجار سرعان مايغيب وتغيب معه الاسرار التي افضيت بها اليه . . وقد فهمت شعور هذه الفتاة الجالسة الى جواري .

– وهل يعرف تلك المرأة منذ امد طويل ؟ فاذا كانت علاقته بها قديمة فلا اسف عليه ، فأنت لا تزالين في مقتبل العمر . . جميلة ، وامامك المستقبل ، وستلقين يوماً بالرجل الطيب المناسب الذي يتزوجك .

– اجل انه يعرفها منذ وقت طويل ، وقد قال لي في لقائي الاخير معه انها امرأة جميلة ، اغدقت عليه حبها وحنانها وانه لا يسعه الا أن يبادلها حباً بحب وحناناً بحنان .

ثم تابعت الفتـاة كلامها وقد اغرورقت عينـاها بالدموع ورق صوتها .

– عندما اخبرني ذلك كان يذرف الدموع . . قال بان تلك المرأة أهدته مرة زوجاً من ازرار القمصان منذ زمن بعيد ، وانه عندما ابصر هذه الهدية في درج خزانته تذكر كم كانت تحبه آنذاك . . وتذكر انه اهملها . . وادرك عندما رأى الزرين ان أمنيته الوحيدة هي ان يقضي معها بقية حيـاته .

ثم واصلت كلامها قائلة : احسب ان من الحماقة ان اتحدث بمثل هـذه المواضيـع الى انسانة غريبة لا اعرفها ولا تعرفني ، ولكني لم اتحدث مع احد منذ وقت طويل بنجوى الفؤاد وحديث النفس . . عندما اقتحم علي ذلك الرجل حياتي ملك علي عقلي ووجداني ، ولم اعد اريد احداً سواه . . وكانت صديقاتي يعتقدن بانني مجنونة ، وبان صديقي ربما كان رجلا متزوجاً .

واذ راحت تكفكف دموعهـا كنت اود لو استطيع ان اقول لها : الرجال كلهم سواء . . وحوش كاسرة قاسية القلب لا ترحم . . انانية لاتعرف الا مصلحتها .

ولكنني لم اقوى على التفوه بذلك . . كنت في اعماق فؤادي ادرك ان ذلك ليس صحيحاً . . فغراي ، على سبيل المثال ، كان الرجل الوحيـد الذي احببته ، وربما كنت انا المسؤولة عن تحوله الى فتاة اصغر مني سـنا . . لو حاولت ان ارعاه وان اتفهمه وان . . ولكني طردت هذا هذا الخاطر من ذهني ، وقلت في نفس محتقـة : انه زوجك وليس له الحق في ان يقيم علاقات مع الفتيات الاخريات . . انه يستحق ان اتركه . . وان افكر في الطلاق منه .

★ ● ★

وفجأة سقطت حقيبتها عن الرف عندما توقف القطار ، وتناثرت محتوياتها على الارض ، واعلن سائق القطار عن استراحة قصـيرة لتناول الغداء . . اطلقت الفتاة صرخة خافتة ، ثم انحنت لتجمع حوائجها .

قلت للفتاة وقد انحنيت لجمع الاغراض المتناثرة : هل اساعدك ؟ ثم توقفت عندما ابصرت صورة رجـل ضاحك السن عريض المنكبين مموج الشعر تطل في وجهي . . كانت صورة غراي .

استمرت الفتاة جالسة ، وابتسمت في كآبة وهي تتناول الصورة مني ، وقالت وهي تطلق ضحكة مكتومة ، وتعيد الصورة الى الحقيبة ؟ : يخيل الي انني لن احتاج الى هذه الصورة بعد اليوم . . وسأمزقها ارباً عنـدما اصل الى منزل صديقتي .

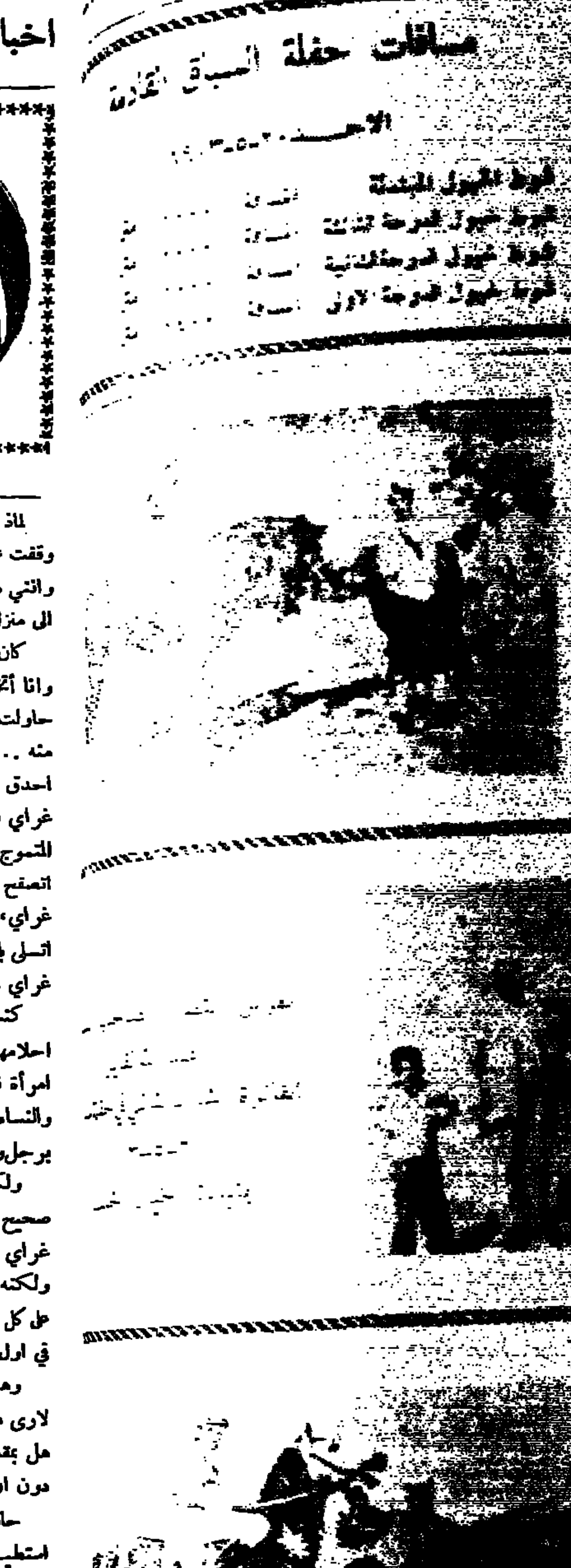
وعلى حين غرة عرفت ماذا يتعين علي فعله . . وادركت معنى الزواج ، ثم التفت الى الفتاة قائلة : المعذرة يا عزيزتي . . علي ان انزل هنا .

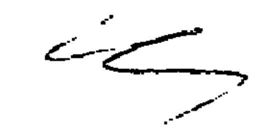
تناولت حقيبتي عن الـرف ، وتمنيت الفتاة حظاً سعيداً في الحصول على رجل آخر وعلى وظيفة أخرى في لندن . وعندما هبطت من القطار لوحت لها وانا ابتسم .

جلست على مقعد في المحطة بانتظار القطار الذي يعودني الى منزلي وزوجي ولن البـث ان اصبح في البيت دون ان يدري غراي باني تركته ، انه لن يدرك قط ان القدر هو الـذي تدخل فعرفني على صديقته ، صديقته التي تخلى عنها من اجل زوجة اهدته زوجا من ازرار القمصان يوم زفافه قبل احدى عشرة سنه ، كنت لا ازال ملاكه الصغيره ولكن ملاكا اكثر حكمة واوسع ادراكا ، ادركت انه يخلق بي ان اعود الى المنزل ، فقد كنت الزوجة التي احبها زوجها حبا صادقا حقيقيا .

انني على ثقة من ان القدر ـ والقدر وحده ـ هو الذي ساق الفتاة لتجلس الى جانبي في القطار ، فاذا كان الامر كذلك افليس زواجنا ـ حبنا ـ مقدرا له ان يدوم .

ان قرار عودتي فيه معنى الصفح والغفران ، وقد وطدت النفس على ان ابذل جهد طاقتي لاعادة بناء زواجنا على اساس من الحب والثقة والاحترام ، وعفا الله عما سلف.





هكذا من الاحمل

رميا بالحجارة حتى الموت

حكاية من المجتمع

حدث ذلك في صيف عام ١٩٧٢ في مدينة من المدن العربية التي تدين بالاسلام حدث ان مررت بتلك البوابة بوابة رهيبةتقبع بجوار مسجد اثري. كانت البنادق ملقــاة على الارض في صف طويل والجنود يقفون بجوارها في صف منتظم عيونهم جاحظةنحو البنادق وكان هناك جمع غفير من الناس متجمهرين على شكل فوهة بركان وهتاف صادر من شخص بمفرده يقول : يحيا العدل ..، هذا الهتاف زاد من رغبتي في الاقتراب نحو فوهة البركان .. حاولت ان ادخل رأسي من بين الاكتاف المتراصية لاشاهد ماذا بداخل هذه الفوهة ولكن الجدار المبني من اجساد البشر كان محكما صلبا بحيث لا يمكن اختراقه .

ولم يمض وقت طويل حتى سمـــع صوت سيارات قادمة ، سيارة نقــل محملة بالحجارة وسيارة نقل اخرى مقفلة من جميع الجهات مكتوب عليها (مصلحة سجون الحريم) .

فتحوا بابها واخرجوا منها كتلة لحمية سوداء .. سوداء لانها ملفوفـــة بثوب اسود .. رفعوها الى اعلى فتبين انها كتلة من لحم البشر . ثم تركوها لتقف فتهالكت وارتمت على الارض . عندئذ عرفت انها امرأة احضرت الى هذا المكان لتطبق عليها قوانين الاسلام الحكيمة من القرآن الكريم ..تذكرت من هذه الاحكام ان الزاني والزانيـــة يجلد كل منهما ثمانون جلدة اذا كان كل منهما اعزب وتذكرت .، وهنا تفرق الناس وانفكت الاجساد المتراصة فاتسعت فوهـــة البركان وذلك بسبب الضرب الشديد الذي دفع على من هم في مقدمة الحلقة والذين حجزوا اماكنهم منـــذ وقت طويل ليشاهدوا المنظر عن قرب.

وهكذا اتسعت الحلقة وادخلت الانثى الى وسطها . وقبل ان يبدأ تطبيق الاحكام الصـادرة بشأنها ، وقف رجل عجوز من رجال الدين يتلو على الناس تفاصيل الحادث الذي وقع والذي من اجـله جليت هـذه (الحرمة) الى هـذه الساحة لتطبق عليها احكام القرآن الكريم ، وكان يمسك بيده سـماعة وباليـد الاخرى ورقة ثم ابتدأ قائلا : —

بســم الله الرحمن الرحـيم ، وبه نستعين على هذه الانثى الفاسقة التي باعت نفسها الشيطان ، فحقت عليها لعنـة الله وعـذابه في الدنيـا وفي الاخرة مغفرة باذن الله .

هذه الانثى متزوجـة وليس لها اولاد اي انها ما زالت في بداية حياتها الزوجيـة . ولكن نشوة الحيـاة الزوجيـة في بدايتها والسـعادة التي يشعر بها الزوجان في تلك الفترة لم تغمر هذه الفاجرة بل جعلتها تمادى في فجورها وتقوم بافعال اجرامية بكراء . فمنذ ثلاثة شهور اتفقت مع شاب من ابنـاء الجيران على فعل المنكر . ولم تستطع ان تفعل ذلك في بيتها وعلى فـراش الزوجيـة الطاهـرة .. قررت ان تخرج الى السوق برفقة اخيها الطفل الصغير والذي كان يبلغ من العمـر اربع سنوات فقط . وعلى الطريق وقفت سيارة ابن الجيران ، وركبت معه . هي واخيهـا ، وانطلقت السيارة باقصى سرعتها خارج المدينـة .. استغرب الطفل ! فـأل اختـه عن المكان الذي هم ذاهبون اليه فلم تجبه وقالت له : نم يا اخي ستعود حالا الى بيتنا . ولكن الطفل كان يشاهد الصحراء من حوله تختلف عن المدينة بشوارعها وبيوتها وضوضائها فلم يـنم ، وبقي متيقظاً حتى خرجت السيارة عن الشارع العام ، وواصلت سيرها مسرعة بين الكثبان الرملية حتى وصلوا وادياً ليس فيـه احد ، وقفت السيارة ، وخـرج الشـاب والحرمة ، وابقيا الطفـل داخـل السيارة . وتم بينهما الزنا اسفل مقـدمة السيارة حسب اعترافهـا امـام المحكمة ..

ولم تقف الجريمة عند هذا الحد بل حدث ما هو افظع من ذلـك فالطفل المسكين وقف على مقعد السيارة ينظر ماذا تفعل اخته هي والرجل .. هلعها يتخانقان واصدر صوتاً ضعيفاً حزينـاً يقول : ـ ماذا تفعلي يا أختي تعالي الي ...فاضطرب المجرمان وعرفا ان الطفل قد شاهد ما حدث وقد يكون فهم ما حدث وقد يحدث اهله بما حصل فقالت ماذا نفعل ؟ لقد شاهدنا أخي . قـال عشيقها :

— لا يهمك يا شيخة

— سيقول لابي وامي وتنتشر الفضيحة

— ما العمل اذن .

— يجب ان تتصرف

قال الشاب :

— سنعطيه قطعة حلوى وبذلـك ينسى ولا يقول لاحد

— سيذبحني اهلي لقاء فعلتي هذه .

— اذن نقتل الطفل .. هكذا قالها المجرم بكل بساطة .. يقتل الطفل لمجرد لذة عارضة ! قالت عشيقته :

— نتركه في الوادي واقول انه ضاع مني في السوق .

فقال عشيقها :

— القادمون للوادي كثيرون وسيرجع الطفل الى البيت ثانية .

وهنا اتفقت الاخت على قتل اخيها ! الطفل البريء من اجل متعة زائلـــة . ولكن عملية التنفيذ كانت هي المشكلة اذ بيد من سيقتل الطفل ؟! بيد أخته؟ لا ، بيد عشيقها..بيدها.. بيد عشيقها واخيراً اتفقا على ان تدوســه عجلات السيارة فيصبح الحادث اخف المأ ورهبة وبالفعل اخرجت الاخت اخاهـــا من السيارة وادار الشاب محركها فتحركت الى الخلف ثم تقدمت بسرعـة لتدوس رأس الطفل تحت عجلاتها وبذلك اصبح المجرم جرمين واصبحت هذه المرأة التي امامكم من اجبن القتلة . . وعند العودة وبعد تفكير قليل بما حدث كان على المجرمين ان يهـربا من المدينـة الى مدينـــة اخـــرى ويعيشـا متنقلين من فندق الى آخر والشرطة تبحــث عنهما حتى عثر عليهما اخيراً يتقمصا شخصيتي رجل وزوجته يسكنات شقة في احد الفنادق

وبناء على اعتراف المرأة بكل هذه الاحداث والادلة الثبوتية الاخرى صدر قرار المحكمة الشرعية بان تقتل المجرمة رمياً بالحجارة والان سيتم التنفيذ .

وعندها اهيلت كومة الحجـارة من السيارة على الشـارع واحـاط شرطة رجال الدين كومة الحجـارة على شكل هلال واخذوا يرشقـون الانثى بالحجارة حجارة كزخات من المطر تصطدم برأسها وعنقها وصدرها كانت تصرخ في البـداية ثم تحـول صراخها الى انين ومازالت زخات الحجارة تصطدم بذلك الجسد النحيل المكوم ، كتلة من اللحم البشري . . موثقة بالحبال حتى لا تحتمي بالرجال الذين قدموا ليشاهدوا الحادث . . حتى انها لم تعد تقاوم ولو بأي حركة مكنت فيها الحياة واخذت كومة الحجارة ترتفع حولها شيئاً فشيئاً حتى غطتها. وعندها صدرت الاوامر بالتوقف عن رشقها بالحجارة ثم تقدم رجل من كومة الحجارة التي تغطي الانثى قالوا انه الطبيب وجس نبضها ثم عاد ليعطي تقريـره الرجـل العجوز — قائد العمليـة — بانهـا مازالت حية . . فاصدر العجوز بدوره الاوامر الى قائد الشرطة ليتقدم فدنا القائـد منهـا وسحب مسدسه واطلق عليها رصاصة الرحمة حتى تحقق من موتها . ثم اشار الى رجال الشرطة الذين اقتربوا من كومة الحجارة فاخرجوا منها الجثة واسرعوا برميها في سيارة (مصلحة سجون الحريم) واطبقوا الباب خلفها فتحركت السيارة مبتعدة عن المكان وانفض الجمهـور تاركا رجال الدين يعيدون الحجارة الى سيارة النقل ثم يبتعدون لتعود البوابة الى هدوئها ورهبتها وخلوها من الحركة والحياة . ليت هـذا القصاص العادل يطبق في كل بلد اسلامي ابتعد اهلوه عن دينهم .

صبحي فحماوي

بنـــك الاردن ـ عمـــان الاردن

الميزانية العامة كما هي في ٣١ كانون الاول ١٩٧٢

١٩٧١ دينار	١٩٧٢ دينار	الموجودات
١٫٦٨٢٫٩٤٧	١٫٨٣١٫٠٥١	نقد في الصندوق ولدى البنوك
٥٤٤٫٩١١	١٫٠٧٤٫٧٥٠	سندات حكومية
١٣٤٫٤٢٩	١٣٤٫٤٢٩	اسهم شركات ـ بالكلفة
١٫٣٧٢٫٠١١	١٫٣١٦٫٦٨٣	كمبيالات مخصومة
٢٫٢٨٣٫٠٣٣	٢٫٢٤١٫١٨٦	سلف وقروض بضمانات مختلفة
٢٤٢٫٩٥١	٢٥٢٫٩٤٢	عقارات واثاث بالكلفة (بعد الاستهلاك)
٦٣٫٨١١	٢٧١٫١٣٢	موجودات اخرى
٦٫٣٢٤٫٠٩٣	٧٫١٢٢٫١٧٣	مجموع الموجودات
		حسابات نظامية
١٫٢٧٠٫٥٠٨	١٫٩٧٩٫٩٨٣	تعهدات مقابل كفالات واعتمادات مستندية
٤٤٫٤٥٩	٢٢٫٠٩٣	تعهدات مقابل قبولات
١٫٣١٤٫٩٦٧	٢٫٠٠٢٫٠٧٦	

١٩٧١ دينار	١٩٧٢ دينار	المطلوبات
٥٫٢٩٦٫٢٢٨	٦٫٠٨١٫٨٦٦	ودائع مختلفة وحسابات اخرى
٢٥٤٫١٩٢	٢٤٩٫٠٥١	مطلوبات اخرى واستدراكات
٣٢٫٠٠١	٣٢٫٠٠١	ارباح مقرر توزيعها
٩٢٫٧١٠	١٠٥٫٠٠٠	الاحتياطي الخاص للديون المشكوك فيها
٧٥٠٫٠٠٠	٧٥٠٫٠٠٠	راس المال المصرح به (١٥٠) الف سهم بقيمة خمسة دنانير للسهم الواحد
٥٣٣٫٣٦٠	٥٣٣٫٣٦٠	راس المال المكتتب به والمدفوع بالكامل
٩١٫١٢٥	٩٦٫٤١٨	احتياطي اجباري بما فيه علاوة الاصدار
٢٤٫٤٧٧	٢٤٫٤٧٧	احتياطي اختياري
٦٫٣٢٤٫٠٩٣	٧٫١٢٢٫١٧٣	مجموع المطلوبات ورأس المال
		حسابات نظامية
١٫٢٧٠٫٥٠٨	١٫٩٧٩٫٩٨٣	كفالات واعتمادات مستندية لحساب العملاء والبنوك
٤٤٫٤٥٩	٢٢٫٠٩٣	قبولات لحساب العملاء
١٫٣١٤٫٩٦٧	٢٫٠٠٢٫٠٧٦	

نائب رئيس مجلس الادارة
قدري اليوسف

رئيس مجلس الادارة
حسني سيدو الكردي

بيان الارباح والخسائر للسنة المنتهية في ٣١ كانون الاول ١٩٧٢

	١٩٧٢ دينار	١٩٧١ دينار
الواردات		
فوائد مقبوضة	٣٤٢٫٤٢٨	٣٢٠٫٢٢٩
عمولات مقبوضة	٨٣٫٧٩٧	٦٧٫٣١٧
فرق عملة وواردات اخرى	٢٠٫٩٠٦	٣٤٫٢٥٣
مجموع الواردات	٤٤٧٫١٣١	٤٢١٫٧٩٩
المصروفات		
رواتب	١٣٨٫٠٥٠	١٢٥٫٤٣٧
فوائد مدفوعة	١٦٣٫٩٦٣	١٤٣٫٥٧٥
نفقات واستدراك واستهلاكات	٧٩٫٨٨٤	٩٨٫٨٠٥
الاحتياطي الخاص للديون المشكوك فيها	١٢٫٢٩٠	٢٥٫٠٠٠
مجموع المصروفات	٣٩٤٫١٨٧	٣٩٢٫٨١٧
صافي الربح القابل للتخصيص	٥٢٫٩٤٤	٢٨٫٩٨٢
	٤٤٧٫١٣١	٤٢١٫٧٩٩
التخصيصات		
المحول الى الاحتياطي الاجباري	٥٫٢٩٤	٢٫٨٩٨
استدراك ضريبة الدخل والخدمات الاجتماعية	١٤٫٥٨٢	٩٫٥٠٠
مخصصات اعضاء مجلس الادارة	١٫٠٦٧	١٫١٠٦
مجموع التخصيصات	٢٠٫٩٤٣	١٣٫٥٠٤
رصيد الارباح الصافية للسنة	٣٢٫٠٠١	١٥٫٤٧٨
يضاف: المحول من الاحتياطي الاختياري	—	١٦٫٥٢٣
الارباح المقرر توزيعها	٣٢٫٠٠١	٣٢٫٠٠١

تقرير فاحصي الحسابات

الى حضرات مساهمي بنك الاردن المحدود المحترمين

لقد فحصنا الميزانية العمومية لبنك الاردن المحدود «شركة مساهمة عامة اردنية» كما في ٣١ كانون الاول ١٩٧٢ وبيان الارباح والخسائر للسنة المنتهية بذلك التاريخ وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي كانت حسب علمنا واعتقـادنا ضرورية لاغراض التدقيق الذي قمنا به وفقا لقواعد المراقبة المتعارف عليها وقد شمل فحصنا اجراء الامتحان اللازم للقيود والسجلات الحسابية في المركز والفروع كما شمل اجراءات المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبة باستثناء فروع الضفة الغربية المحتلة المحتفـظ بحساباتها في عمان فلم نتمكن من القيام بخطوات التثبيت المباشر والجرد فيها نظراً للظروف الراهنة وكنا قد فحصنا البيانات الختامية للسنة السابقة وقدمنا تقريرنا حولها وفي رأينا ان البنك يحتفظ بقيود وسجلات حسابية منظمة بصورة اصولية حسبما بدا لنا من امتحاننا لتلك الدفاتر وان البيانات الحسابية الختامية المرفقة متفقة مع الدفاتر والحسابات والمستندات التي قدمت الينا .

وفي رأينا وحسبما وصل اليه علمنا وطبقا للمعلومات والايضاحات المعطاة لنا وكما هو مدون في دفاتر البنك وسجلاته فان الميزانية وبيان الارباح والخسائر المرفقين مطابقا لقانون الشركات لسنة ١٩٦٤ وقد نظما بحيث يظهران بصـورة عادلة الموقف المالي الحقيقي للبنك كما في ٣١ كانون الاول ١٩٧٢ ، ونتيجة اعماله للسنـــة المنتهية بذلك التاريخ وان البيانين المذكورين نظما وفقا للاصول الحسابية المتعارف عليها وطبقا للاسس المتبعة في السنة السابقة . كما اننا نقترح على الجمعية العموميـــة للمساهمين الموافقة عليها واقرار توزيع حصة الارباح التي اقترحها مجلـس الادارة بمعدل ٦٪

عمان في ١٥ اذار ١٩٧٣

سابا وشركاهم

جريمة الاسبوع

خرجا للنزهة ... فساقتهما الاقدار الى الموت

المجرم « انسان متبجح وكذاب » والضحية : صحافية ورجل اعمال

باتريشا الن جرايز فتاة في غضارة العمر ، حسناء .. كان لها مستقبل باهر في عالم الصحافة .. وكانت تحرر باب شؤون المرأة في صحيفة التايمز اليومية التي تصدر في مدينة رالي بولاية نورث كارولينا . وصديقها بيتر وليامز شاب في السابعة والعشرين من عمره .. كان يعمل مندوب مبيعات في شركة كبرى .. وكلاهما ينحدران



الصحفية الحسناء باتريشا الن جرايز

★ ● ★

من اسرتين عريقتين ونالا حظا وافرا من التعليم في ارقى المدارس التي لا يختلف اليها الا ابناء الاثرياء

في صباح يوم ٣٠ ايلول ١٩٧٢ نهضت باتريشا من فراشها ، والقت نظرة من النافذة فاذا الجو مكفهر لا يشجع على الخروج ، ولكنها سرعان ما اتخذت قرارا حاسما .. عولت على الا تخلف موعدها مع صديقها بيتر ، فقد كانا يتطلعان الى هذا اليوم منذ زمن بعيد

كانت باتريشا قد حصلت على اجازة مدتها اسبوع ، واخبرت صديقاتها انها ستمضي هذه الاجازة في المدينة على الرغم من انها قضت حياتها فيها لان هناك امور يجب ان تقوم بها وكانتقد تناولت غداءها يوم الخميس مع صديقة قديمة .. محررة سابقة في الصحيفة اليومية التي تعمل فيها ، وقد لاحظت الصديقة مدى العلاقة الوثيقة التي تربط بين باتريشا وبيتر ومدى اهتمامها بعملها في الصحيفة وتشدقها لاستئناف نشاطها .

كانت باتريشا ابنة محام مشهور في رالي ، وحفيدة السكرتير السابق لولاية نورث كارولينا . وقد انهت دراستها الثانوية في المدينة ، ثم التحقت بجامعة الولاية ، وتخرجت منها في عام ٩٧٠

اما بيترفكان معروفا لدى اصدقائه بدماثة الخلق ورقة الحاشية والذكاء الحاد وبعصاميته التي حملته على ان يشق طريقه الى الامام في شركة ابيه بنفسه، معتمدا على جهده وهمته .. لم يفخر يوما بانه ابن صاحب الشركة او يلمح الى ذلك من قريب او بعيد .. كان محبوبا من رؤسائه ومرؤوسيه يحب خير المجتمع ورفاهيته .. كان مولعا بالرياضة ولا سيما ركوب البحر اذ عمل في اول عهده ضابطا برتبة ملازم في سلاح البحرية .. وكان ايضا يحب ركوب الدراجات .

وفي صباح يوم السبت استقل مع صديقته باتريشا سيارتها الزرقاء من نوع تويوتا وعلى ظهرها دراجتان .. كانت خطتهما الخروج الى منطقة نهر نيس ومن هناك يركبان الدراجتين على طريق تحف بها اشجار الصنوبر والبلوط .. كانت باتريشا تطفح بشرا في ذلك اليوم لانها ستقضيه برفقة صديقها ، وكانت تثرثر معه في بهجة وانشراح وقد نسيت ان الجو ملبد بالغيوم وينذر بهبوب العاصفة

وما ان انطلقا في رحلتهما على الدراجات حتى اخذت الامطار تهطل بغزارة مما افسد عليهما متعة الركوب فاضطرا العودة الى السيارة ، واتجها بها الى شاطىء رامي ، وهو منطقة رملية واقعة الى الجنوب من نهر نيس .

وعندما توقف هطول المطر في الساعة الواحدة والنصف من بعد الظهر سارا نحو بناء قديم متهدم كان يستعمل مكانا لاختباء السلاح والتمرين على اطلاق النار وما ان بلغا بضع خطوات من هذا البناء حتى سمعا دوي الرصاص ، فراحا يصرخان ويطلبان من الرامي ان يكف عن الرمي ولكنه بدلا من ان يكف دنا منهما ووجه سلاحه نحو العشيقين .

ويبدو ان باتريشا حاولت ، وهي تطلق صرخات حادة ، ان تدرأ الرصاص المسدد نحوها بيديها فقد بترت احدى الرصاصات اصبعها ، واصابت اخرى ذراعها ، واستقرت الرصاصات الاخرى في صدرها . وقد ذكر احد سكان المنطقة فيما بعد الى الشرطة : « لقد سمعت صرخات حادة اعقبتها صليات من الرصاص »

وقد رفضت الشرطة الافصاح عن اسم هذا الرجل خشية ان يتعرض للقتل ، وكان قد اخبر الشرطة بما حدث في الساعة ١٫٣٦ بعد الظهر .

وفي افادته ذكر انه سمع اولا صرخات امرأة ثم صرخات رجل يطلب النجدة واعقب ذلك صمت رهيب ، والصوت الوحيد الذي تناهى الى سمعه بعد ذلك هو محرك سيارة تبتعد بسرعة عن مكان الحادث .

وقد خف الى مكان الجريمة مساعد مدير الشرطة ومعه عدد من الضباط ، وفي غضون ذلك كان الرجل قد عرف المكان الذي سقط فيه بيتر وكان هناك في انتظار الشرطة عند وصولهم . وقد بدأ الضباط في تعقب إثر الدم حتى عثروا على جثة باتريشا .. كانت مصابة بذراعها وبثلاث رصاصات في صدرها وممددة على بعد اربع خطوات من باب البناء القديم .

وقد علل ضابط الشرطة وجود بيتر بعيداً عن صديقته بانه ركض بعد اطلاق النار عليه حتى سقط اخيرا مضرجاً بدمه .. وعلى الفور استبعدوا ان تكون السرقة هي الدافع وراء الجريمة اذ عثروا على محفظة بيتر وبداخلها ١٠٠ دولار كما كان القتيلان لا يزالان يرتديان ساعتيهما الذهبيتين ، وافاد الطبيب بان الفتاة لم تتعرض الى اي اعتداء جنسي ولكنه اصر على تشريح الجثتين .

ولاحظ مساعد مدير الشرطة ، الذي تولى التحقيق في هذه القضية ، وجود اثار ملح البارود حول جرح الرصاصة في ذراع الصحفية الحسناء مما يدل على ان الرصاص اطلق من سلاح قوي ، وعلى الارجح من رشاش عيار ٢٢ ».



بيتر وليامز

● ★ ●

لقد هزت هذه الجريمة المزدوجة عاصمة نورث كارولينا كما لم يهزها اي حدث اخر في تاريخها الحديث واستحوذت على اهتمام الجميع في المدينة من اصدقاء وزملاء وقراء تعودوا ان يقرأوا « هذه رالي » ثلاث مرات في الاسبوع بقلم باتريشا فاذا بهم الان يقرأون القصص الطويلة عن مصرع محررة الباب وصديقها الشاب .

وجدير بالذكر ان فرانك دانيال ، مدير شركة النشر ، وهي الشركة التي تتولى نشر صحيفة التايمز بادر الى الاعلان في الصفحة الاولى من الجريدة عن مكافأة ٥٠٠٠ دولار تمنح لاي شخص يدلي بمعلومات تساعد رجال الشرطة في القبض على الجاني او الجناة

والطريف في الامر ان مراسلة جريدة غاستونيا في نورث كارولينا ذكرت ، بعد ان حضرت الجنازة في صباح اليوم التالي ، الى زملائها الصحفيين ، انني لا اصدق ما حدث انا لا اعرف ايا منهما ، ولكن الناس لا حظوا اوجه الشبه بين عمرينا ومهنتينا ، وحسبوا ان التي لاقت حتفها هي انا وقد قالت لي احدى النساء وهي تبكي ، (يمكن ان يحدث لك ما حدث لها . . ولهذا يجب ان تكوني حريصة حذرة واعية » وقد بدأت فعلا اشعر بالخوف

وفي يوم الاحد عرض مدير مكتب التحقيقات الجنائية في نورث كارولينا خدمات دائرته للعثور على القاتل ، وشن حملة شعواء على سهولة الحصول على السلاح وعلى الغاء عقوبة الاعدام وقال ، ان التسامح في مجتمعنا ، والشك في العدالة والتأخير في المحاكمات كل ذلك ادى الى ارتفاع نسبة الجرائم التي ترتكب في نورث كارولينا .

وفي الوقت الذي كان فيه مدير مكتب التحقيقات الجنائية يدلي ببيانه هذا قام عدد من الضباط بالتدقيق في كل مبيعات ذخيرة ٢٢، في منطقة رالي وقد ذكر احد تجار الذخيرة بان هذا النوع من الذخيرة لا يباع لاحد الا مقابل توقيعه واثبات هويته ذلك لان بندقية عيار ٢٢ ، بندقية قوية جداً .

وبعد ظهر يوم الاحد ظهرت نتيجة التشريح الطبي وقد جاء في التقرير ان القتيلين اصيبا ايضاً بالرصاص في ظهريهما فقد وجد بيتر مصاباً برصاصة في جانبه واخرى في صدره وثالثة في ظهره اما باتريشا فلم يحدد التقرير بوضوح عدد الرصاصات التي اطلقت عليها ولكن الطبيب يقول ان رصاصة اخترقت الساعد اليمنى تحت الكوع واستقرت في الذراع وان رصاصه اخرى بترت احد اصابع يدها اليسرى واستقرت في جسمها وعزا ذلك الى انها ربما حاولت ان تصد الرصاص بيدها فاصابتها رصاصة باصابعها واستقرت في صدرها .

وقد حاول مساعد مدير الشرطة التزام الصمت حول هذه الجريمة النكراء ولكنه لم ير بداً في نهاية الامر من القول بانه نتيجة لبعض المعلومات فقد توجهت قوة من رجال الشرطة الى منزل ميشيل ارنولد لابريد عمره ٢٤ سنة ، ويقيم في منزل متنقل على الطريق رقم ٥ على بعد نصف ميل من مكان وقوع الجريمة الا انهم لم يجدوه هناك وفهموا انه نزل الى المدينة لزيارة قريب له وان من المقرر ان يعود الى منزله في صباح اليوم التالي .

قام رجال الشرطة بتفتيش المنزل ، ولكن لم يكشف النقاب عما عثر عليه. وقد شرح مساعد مدير الشرطة ،وهو المصدر الوحيد للمعلومات ، بان كل الصحف الان تتناول هذه القضية المثيرة في صفحاتها الاولى في عدة ولايات وان الكلام الكثير قد يؤدي الى خسران القضية في المحكمة

وافاد ضباط الشرطة الذين فتشوا المنزل بانه كان في حالة فوضى ،ولكن بدا لهم ان شخصا ما لا يزال يقيم فيه ولهذا فقد قرروا التريث والانتظار حول المكان . وفي الوقت ذاته بدأ ضباط اخرون بجمع المعلومات عن لا بريد ، وقد دلت تحرياتهم على ان له تاريخا حافلا بالاجرام . فقبل خمس سنوات اطلق النار على والده العجوز وارداه قتيلا بينما كان يتصارع مع اخيه على قطعة سلاح ، وقد اعتبر القتل انذاك قضاء وقدرا فلم توجه له اية تهمة ، وتقول سجلات الشرطة انه اعتدى مرة بالضرب على زوجته السابقة وحرمها هي وطفلها من اية نفقة .

وفي شهر اذار من هذا العام انتقل لابريد للاقامة في منزل متنقل بعد ان اطلق سراحه في شهر كانون الثاني من السجن الذي قضى فيه اربع سنوات من سبع سنوات كانت المحكمة العليا في نورث كارولينا قد حكمت بها عليه بتهمة ذبح رجل في ٢٩ كانون الثاني ١٩٦٨

وتقول سجلات دائرة الشرطة في نورث كارولينا انه ارسل في ايلول ١٩٦٨ الى احد المعسكرات المخصصة للمجرمين ، وقد حاول الخروج بحجة اتمام دراسته ولكن السلطات المختصة رفضت التماسه .

وفي شهر كانون الثاني ١٩٧١ تقرر حسب برنامج عمل خاص ان يعمل في احـدى شركات الادوية في مدينته هاي بوينت بولاية نورث كارولينا ، وفي خلال السنة تقدم باربعة التماسات للافراج عنه ولكنها رفضت جميعها . واخيرا نال حريته في كانون الثاني ١٩٧٢ ، وقد استطاع وهو في السجن ان يحصل على ما يعادل دبلوما مدرسة عالية رغم انه في المدرسة رسب في السنة التاسعة واضطر لتركها

وبعد اطلاق سراحه حصل على وظيفة رسام تحت التمرين في دائرة الضريبة وافاد رئيسه انه اخذ شيكا القيمة ٤١٥ دولارا ، وهو راتبه الشهري ، في نهاية شهر آب ولم يعد للعمل .

استجوب الضابط جيران لابريد ، وقد وصفه احدهم بانه « انسان متبجح وكذاب » يروي قصصاً مختلفة لا يصدقها عقل وقصصاً جنسية لا اساس لها من الصحة .

وقالت جارة اخرى ، وقد قطعت الشك باليقين ، ان لابريد استعار منها بندقية ٢٢، يوم السبت ، وهو اليوم الذي وقعت فيه الجريمة وانه كان قد استعار البندقية ذاتها مرة اخرى من قبل ، وانه كان يوم السبت مسلحا ايضا بسكين صيد زعم انه كان يحب رميها على القطط



القاتل ميشيل ارنولد لابريد

وانه استعار البندقية في المرة الاولى للتمرن على اصابة الهدف في بناء قديم متهدم .

وفي صباح يوم الاثنين قال مساعد مدير الشرطة للصحفيين بان لابريد كان قد طرد من وظيفة جديدة ، عمل فيها تسعة ايام ، يوم الجمعة اي قبل يوم واحد فقط من ارتكاب الجريمة ، وقد ذكر مدير الشركة ، وهي شركة تتعامل ببيع المنازل المتنقلة ، انه طرد لابريد لعدم خبرته . ورفض مساعد مدير الشرطة اعطاء المزيد من المعلومات .

فظل رجال الشرطة يراقبون المنزل في انتظار عودة صاحبه واخيرا شاهدوه قادما ثم يدلف للداخل ، وباشارة من قائد القوة اطبقوا على المنزل .

طرق القائد الباب ثم فتحه ووجد لابريد « هادئاً » يرقب برنامجاً تلفزيونياً ولم يبد اية مقاومة ، ثم ساقوه مكبل اليدين الى مكتب قاضي التحقيق بتهمة قتل اثنين بريئين . وفي غرفة قاضي التحقيق تهالك على احد المقاعد وهو يستمع الى مذكرة التوقيف بصمت وكانت تعليقه الوحيد :

— متى يظل هؤلاء الرجال (ويعني رجال الصحافة الذين تدفقوا الى دائرة الشرطة) موجودين هنا ؟

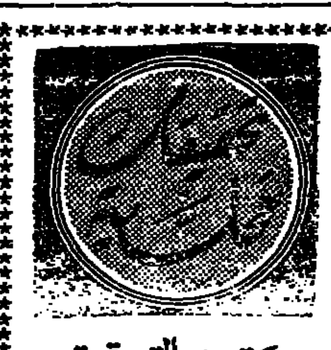
— اطمئن . . لن يطول وجودهم هنا كما سيطول وجودك انت .

وفي يوم الاربعاء ٤ تشرين الاول ١٩٧٢ عين له القاضي محام لعجزة مادياً عن تعيين واحد . وفي اليوم التالي ارسل الى مستشفى الحكومة لاجراء الفحوصات الطبية اللازمة وتقرير مدى سلامته العقلية ومدى صلاحيته للمثول امام المحكمة لان ارتكاب مثل هذه الجريمة لا يمكن أن يصدر عن انسان يتمتع بكامل قواه العقلية .

هكذا من الاجل

هكذا من الاصل

هنا عمان .. اذاعة المملكة الاردنية الهاشمية



كتب التحقيق

زهير مرعي وغازي شيحا

هنا عمان .. اذاعة المملكة الاردنية الهاشمية .. صوت متدفق بالايمان .. زاخر بالاصالة ، يحمل عبر الاثير الى العالم وجه الاردن بواجهتيه الاردنية والعربية ، يعبر عن مواقف ملتزمة بقضايانا الاساسية : التنمية والتحدي .. عنوان الوجود الاردني ..
لقد قطعت الاذاعة شوطاً كبيراً على طريق بناء تقاليد اعلامية عريقة ، كما انها تسهم مع الاجهزة الاخرى في دور مشارك فعال لتحقيق التنمية المنشودة لمجتمعنا ماديا وروحياً .. وتعتمد العقلانية في عمليه التوعية التي هي جزء من مهمتها..

مواقف ملتزمة بقضايا شعبنا الاساسية

التنمية ... والتحدي عنوان الوجود الاردني



الاذاعة .. هي صوت الدولة .. انها الناطق الذي يعبر عن مواقفها تجاه جميع القضايا ، ويعبر عن قسمات الوجه الذي تنطق باسمه ، وتحمل صورته الى العالم عبر الاثير .

والاذاعة كجهاز اعلامي ، يؤدي مسؤولية مؤثرة كبيرة .. في التوعية والارشاد ، وفي التثقيف والترويح .. فهي مدرسة الشعب .. وبين الاذاعة والمستمع صداقات ابدية ، وروابط متينة ، فهي تقدم اليه العالم عبر الكلمة المموعة عن طريق البرامج الاخبارية ، وتدخل الى قلبه بالبرنامج الترفيهي ، وتغذي عقله ببرامجها الثقافية .

ومع الاستاذ مروان دودين مدير عام اذاعة المملكة الاردنية الهاشمية كان لنا هذا الحوار ..

● من خلال عملكم مديراً للاذاعة ، هل تعتقد ان الاذاعة تقوم بواجبها على الوجه الاكمل تجاه المواطن .. ؟

– للاجابة على هذا السؤال كنت اتمنى على الصحافة المحلية ان تساعدنا بان تختار عينات ممثلة لمجموع شعبنا وتطرح عليها سؤالا كهذا .. اذ الاصح ان يحكم على الاذاعة جمهور المستمعين ، ولكنني ليس كمدير للاذاعة وانما كمستمع اعتقد ان اذاعة المملكة الاردنية الهاشمية قد قطعت شوطا كبيرا على طريق بناء تقاليد اعلامية عريقة وانها تؤدي ضمن الامكانات البشرية والمادية دورا مشاركا وفعالا مع الاجهزة الاخرى في تحقيق التنمية المنشودة لمجتمعنا ماديا وروحيا

اثر التلفزيون

● ما هو اثر التلفزيون على الاذاعة؟

– التلفزيون منافس فقط وهو بالتأكيد ليس بخطر على الاذاعة قدر ما هو ضرورة اعلامية فعالة وملحة يسعدنا ان نقدر ان الاردن رائد من رواد الاعلام التلفزيوني في المنطقة ككل .

ان شعبنا يحتفي احتفاءً كبيراً بالكلمة المسموعة ، ومن هنا تأتي اهمية الراديو فكيف اذا تهيأ له ان يسمع وان يرى في آن واحد . ولكن القضية هي من ناحية قضية التغطية ويقصد بها الفترة التي تمتد من الخامسة والنصف صباحا الى الى الواحدة من صباح اليوم التالي ..

عشرون ساعة من البث .. اثنا عشر نشرة اخبار كاملة او موجزة للاخبار .. معالجات تتناول المجتمع الكبير واخرى تقتصر على قطاعات معينة بالذات مثل القطاع الطلابي والاسرة والرياضة والريف وما الى ذلك ..

ومن هنا تقرر ببساطة ان التلفزيون رديف يجب ان توفره .. ولكن لا يمكن بحال من الاحوال ان يكون بديلا عن الراديو .. ومن ناحية اخرى فان الموقف الاردني بكل ابعاده مترجماً على هيئة سياسية او اقتصادية او تنمية او فنون يجد نفسه من خلال الراديو في الدرجة الاولى ، لان الراديو وقد اصبح عمره في بلادنا يقارب ربع قرن قد استغنى تماما عن النتاج الاجنبي واستطعنا ان نمزج اردنية بلادنا وعروبته مزجا معبرا تعبيرا نبلها وان نحمل الناس في الداخل والخارج من خلال المذياع وجه الاردن المميز .

احتضان الناشئون

● وحول الشكاوي العديدة من بعض الادباء الناشئين حول اهمال الاذاعة لنتاجهم الادبي وعما اذا كانت الاذاعة تحتضن الادب والادباء الاردنيين وتقدمهم الى المستمع الاردني والعربي بالشكل المناسب .. اجاب السيد مروان دودين عن ذلك قائلا :

– نعم .. نحن نفعل ذلك وان كنا نرجو من الصحافة ان تدلنا او ان تساعدنا في ان يجد الناشؤون الاكفاء طريقهم الينا او ان نجد طريقنا اليهم ..

وهنا لا بد لي من التوكيد على الاخوة القراء بأن بلادنا التي لم يصل عدد سكانها الى المليونين لا يمكن رغم كل ما في شعبنا من خصائص الجهد والبذل والعطاء ان تقدم التشكيلة المتنوعة والكبيرة من الادباء والفنانين الذين يستطيع شعب شقيق عدد سكانه اضعاف عدد سكان الاردن من تقديمه والمسألة ليست احصائية الى هذا الحد .. ولكن يبقى عدد المبدعين في شعب ما مقيداً الى حد ما بعدد سكانه .

اضافة واحدة لا بد منها وهي ان الناشئين في بلادنا في ميادين الادب والفن متعجلون . . والميكروفون شديد الحساسية ولذلك فهو شديد الاختبار فاذا ما وصلنا انتاج لاديب او فنان ناشيء فنحن نرجو ان يأخذنا بسعة الصدر مثلما نحن نأخذه اذ ان واسطة اتصال كالاذاعة لا يمكنها ان تقدم بشكل دائم او دوري انتاجاً دون المستوى المطلوب .

ولا انكر ابداً ان هناك نقد على كلمات بعض الاغنيات الاردنية وجوابي هو ان لدينا اكداساً مكدسة من الكلمات التي لم تجد طريقها الى التلحين او الغناء لانها ركيكة ولا يمكن قبولها .وباختصار فان الاذاعة تعاني من قلة الكتاب المحليين ومن انعدام التنوع في طاقات وانتاج الراسخين منهم في هذا الميدان

اين يقف الفنان

● اين يقف المطرب والملحن الاردني في الاذاعة ؟

– انتهت المرحلة التي نطلق عليها مرحلة الرعيل الاول في الاغنية الاردنية تلك المرحلة الرائدة التي تمثلت في تجميع تراثنا الغنائي ومن ثم تقشيبه قدر الامكان وتقديمه في اغنية او اهزوجة مقبولة ذات طابع ولون اردنيين .

والمرحلة الحالية ، وهي كذلك في العالم العربي الكبير هي مرحلة يحاول فيها القيمون على هذا الفن ان يخطوا به خطوة الى الامام .

وقد تبين لنا في هذا المجال ان خطوة واحدة الى الامام هي عملية مكلفة وتحتاج الى تخطيط سليم ووقت كاف ، وقد تقرر ان تمارس دائرة الثقافة والفنون المرحلة الاولى في هذه الخطة حيث انتدبت الفرقة الموسيقية للاذاعة كاملة الى تلك الدائرة وهناك وباشراف الاستاذ عبد الرحيم عمر يؤمل ان يجمع جهد الفرقة مع جهد المعهد الموسيقي واساتذته مع الجهد المتوفر من فرقة موسيقاه الجيش العربي ومن خلال التدريب المتواصل يؤمل ان تتمكن دائرة الثقافة والفنون من انتاج اغنيات فولكلورية جماعية اكثر منها فردية وأن تضع أسساً عامة للنصوص التي تمثل تراث بلادنا في الاغنية الجماعية .

وفي تقديري أن أية خطوات لاحقة لهذه سوف تقرر في ضوء هذه التجربة التي تشرف عليها في هذه المرحلة دائرة الثقافة والفنون .

برامج الرياضة والشباب

● بالنسبة لبرنامج الشباب والرياضة هل هناك نية لنقل المباريات الحية الى المستمع كما كنتم تفعلون في السابق ؟

– قررنا منذ ان اصبحت اقدام التلفزيون الاردني راسخة ان الرياضة بالذات مجال نقلها الطبيعي للمستمع هو التلفزيون اكثر من الاذاعة . ونحن نكتفي الان من خلال برنامج اسبوعي بتسجيل اخبار النشاط الرياضي في البلاد بشكل عام واذاعة بعض اللقطات الحية خلال البرنامج ونعتقد ان هذا التوزيع هو ملائم في الوقت الحاضر .

حول دمج الاذاعة والتلفزيون

● هل صحيح ان هناك دراسة لدمج الاذاعة والتلفزيون بمؤسسة واحدة ؟

– هناك باستمرار تطلعات من المسؤولين نحو تحقيق افضل النتائج اعلاميا من خلال اجهزة الاعلام المختلفة ومن بين هذه التطلعات دراسة جدوى دمج الاذاعة والتلفزيون في مؤسسة واحدة ولكن ليست هناك من عجلة في هذا الامر لان بلدانا كثيرة تسير على الترتيب الذي نسير عليه في بلادنا وبلدانا اخرى دمجت التلفزيون بالاذاعة . .

ومن الافضل لنا في الاردن سيما وان عمر التلفزيون الاردني خمس سنوات فقط ان ننظر الى موضوع الدمج بعين دراسة فاحصة ومسؤولة وان لا نتعجل في اتخاذ قرار سريع وان نستفيد من خبرات الاخرين في هذا المجال .

ان التعاون الوثيق القائم بين الاذاعة والتلفزيون الان من خلال تفهم المسؤولين في كلا الجهازين للمسؤولية الوطنية يشكل قاعدة صلبة للدمج مستقبلا ويظل كافيا في نظري للاستمرار بصورة جيدة اذا لم يتحقق الدمج .

البرامج الجديدة

● ما هي البرامج الجديدة والتطورات التي تتضمنها الدورة الجديدة القادمة ؟

– لقد اخذنا مجموعة اعتبارات وطنية وفنية في تقرير الشكل العام للدورة الجديدة التي نأمل ان نحقق من خلالها خطوة ولو صغيرة الى الامام مقارنة بالدورة السابقة . ونحن في كل دورة نتطلع الى اليوم الذي يبث فيه صوت الاردن عبر المحطة الجديدة ذات القوة العالية والتي من خلالها سيصبح صوتنا ملء السمع في المنطقة العربية المجاورة اثناء النهار وفي الوطن العربي الفسيح بجميع اجزاءه وابعاده اثناء الليل .

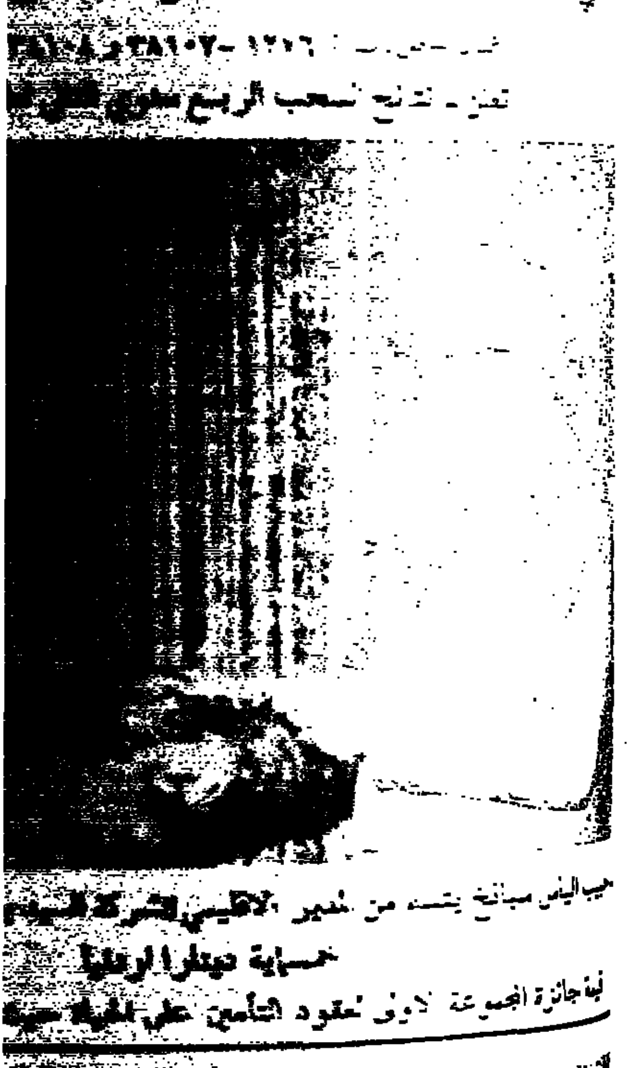
والدورة الجديدة تأخذ الاعتبارات التالية بعين الاعتبار . .

ان مهمة الاذاعة هي ان تنقل الى الاخرين وجه الاردن بواجهتيه الرئيسيتين الاردنية والعربية هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فنحن واثقون اننا اصحاب تراث علينا ان نتعمق في تقديم ابرز جوانبه الايجابية في ثوب من المعاصرة الفنية كذلك فنحن نتبع اسلوبا منهجياً يعتمد العقلانية ويسعى بكل الطرق لتجنب السذاجة او الغوغائية في عملية التوعية التي هي جزء اساسي من مهمة الاذاعة ..

ونحن من خلال البرامج نسعى وبكل الاساليب المتاحة الى خلق العقلية الانتاجية لدى المواطن بحيث ينمو بالتدريج ما يعرف بالحس الحضاري وهو ذلك الحس الذي يجعل المواطن واعيا لمسؤولياته وواجباته تجاه المجتمع في نفس الوقت الذي يتطلع فيه الى ان يكون له حقوق على هذا المجتمع ..

ومن الناحية الفنية الصرفة اعتمدنا مدة الخمس عشرة دقيقة كحد اعلى لمعظم برامجنا المتنوعة والثقافية الخاصة والدينية والريفية ذلك ان الاتجاه في العالم هو الى البرامج الاذاعي القصير والفعال الذي تشكل فيه الدقائق وحدة زمنية بدلا من الساعة او اكثر

وسوف يلمس المستمع باذن الله جهداً فيه تعليم [وتثقيف]وترفيه . . فيه باختصار مساهمة متواضعة من ابناء وبنات الاردن العاملين في هذا الجهاز ومن مجموعة كبيرة من المواطنين الاكفاء المتنجين خارج الجهاز . مساهمة في عملية تنقية مجتمعنا المناضل وتنميته بصفة عامة لاننا ونحن نواجه مانواجه من ندرة الامكانات الاقتصادية ومن تحد خطير يواجهنا كل يوم متمثلا في الهجمة الصهيونية على ارض فلسطين العربية لا نستطيع الا ان نأخذ جميعاً مواقف ملتزمة بقضايا شعبنا الاساسية : التنمية ومواجهة التحدى .





الموظف.. في خضم ارتفاع الاسعار يزداد فقرا على فقر

لماذا لا ينظر احد الى هذا الانسان المسكين بعين العدل ؟

الموظف المنسي

● لماذا تواصل الجهات المعنية تجاهل حق الموظف في زيادة دخله بحيث يستطيع مواجهة اعباء تكاليف المعيشة المتزايدة باستمرار ؟ ان كل الفئات قادرة على تأمين زيادة دخولها باستثناء الموظف فالتاجر بالجملة او المفرق يرفع الاسعار ويجني من ذلك الارباح التي تؤمن حياته ناهيك عن كنز الاموال هنا وهناك على حساب المستهلك.. واصحاب العقارات والاملاك يعرفون كيف يزيدون دخولهم كلما لاحت الفرصة امامهم وما اكثر ما تلوح وحق العامل الذي يعمل في المشاريع الحرة يستطيع هو الاخر ان يطلب الاجرة المناسبة اما الموظف .. الموظف الصغير على الاخص الذي تشكل الانظمة والقوانين قفصاً يمنع راتبه من التمدد مهما كانت الظروف فهو الوحيد المغبون انه لا يستطيع التزحزح ولو قيد انملة لزيادة دخله ما دام هذا الدخل كما هو معروف مقيد بالانظمة الثابتة ثبات بؤسه وفقره !

لماذا اذن لا ينظر الى هذا الانسان المسكين بعين العدل والانصاف ؟ لماذا لا يتذكره احد في خضم ارتفاع الاسعار؟ هل من جواب ؟ ام ان الموظف «حيطه واطي» يعبر على صدره الجميع ولا يأبه لمأساته احد ؟ ان من المؤسف اهمال الموظف الى هذا الحد رغم ان كل مقدرات الدولة بين يديه فهو الذي يعمل ويخطط ويحاسب وينفذ . . وهو كذلك الذي يزداد فقراً على فقر تحت سمع وبصر الدولة كأنه ليس منها ولا يعمل من اجلها

تصنيف الناس الى بكوات وباشوات ... هل يزول من قاموس التخاطب

الالقاب..مرة أخرى!

● كانت هذه « الزاوية » اول من اثار موضوع الالقاب ولغة التخاطب « الاقطاعية » حيث يصنف الناس الى بيك وباشا وفلان بس . . وقد اثير الموضوع في احدى الصحف اليومية مرة اخرى .. وتبرع احد المواطنين ممن تنطبق عليهم شروط الالقاب بالتنازل عن لقبه ونادى بالا يخاطب الا بكلمة سيد حيث ان الجميع سادة .

ومع تقديرنا لهذا الاسلوب في التخلص من اللغة القديمة فلا بد من التذكير بأن التشريع نفسه لم يستطع الغاء الالقاب عملياً ، اذ ظلت النصوص التشريعية التي الغت الالقاب حبراً على ورق مما يجعلنا نتشاءم فنقول ان التنازل عن اللقب من قبل الشخص المعني لا يكفي

لقد طلب احد المواطنين الذين اثاروا هذا الموضوع في جريدة اليومية باعتبار كلمة شكوى الى اعلى الحاكم في الاردن طالباً اليها اجبار ذوي العلاقة باصدار التشريعات المناسبة الملزمة بالغاء الالقاب

ونحن هنا نقول لو ان مجلس الامة باعتباره المسؤول عن مراقبة تنفيذ التشريعات ومحاسبة السلطة التنفيذية ، لو انه يقدم استجوابا بهذا الصدد لعل السلطة التنفيذية تأمر بوضع النصوص التي مضى عليها اكثر من عشرين عاما دون تنفيذ ، موضع التطبيق العملي

واقترح في هذا المجال ان يسجل وبخط عريض امام كل دائرة حكومية والى جانب الارمات المعروفة « لا وظائف شاغرة » كليشة تقول : « ممنوع منعا باتا استعمال الالقاب وعلى الاخص كلمة « بيك » ثم يعمم على الموظفين بوقف التخاطب بلغة الالقاب.

وقد يتصور البعض ان هذا الموضوع ليس على جانب من الاهمية والحقيقة ان اللغة التي تكرس قيما عفى عليها الزمن وتصنف الناس الى بكوات وبشوات وغير ذلك يجب حذف مفرداتها من قواميس التعامل بين الناس الذين حفظ لهم الدستور حق المساوات ، وبدون ذلك فيظل التصور العام هناك سادة وعبيد قائما !

مشروع التوفير البريدي

قررت وزارة المواصلات تنفيذ مشروع صندوق التوفير البريدي في اقرب فرصة ممكنة بعد استكمال الاجراءات اللازمة لذلك .

اعلن ذلك الدكتور محمد البشير وزير المواصلات في مؤتمر صحفي عقده الاسبوع الماضي ، وقال ان هذا المشروع هو لتشجيع صغار المدخرين على الادخار وتجميع مدخراتهم واستثمارها في المشاريع الانتاجية ومشاريع التنمية الثلاثية . وتضمن الحكومة كامل المبالغ المدفوعة للصندوق وفوائدها المستحقة كما تضمن سرية للعاملات ومتعفى جميع معاملات الصندوق من كافة الرسوم والضرائب ، وتحديد الحد الادنى للمبلغ المودع (٢٥٠) فلساً .

واعرب الدكتور البشير عن ثقته بالمواطنين في نجاح هذا المشروع الذي وضع لخدمة نشاطاتهم والطبقة العاملة في الاردن .

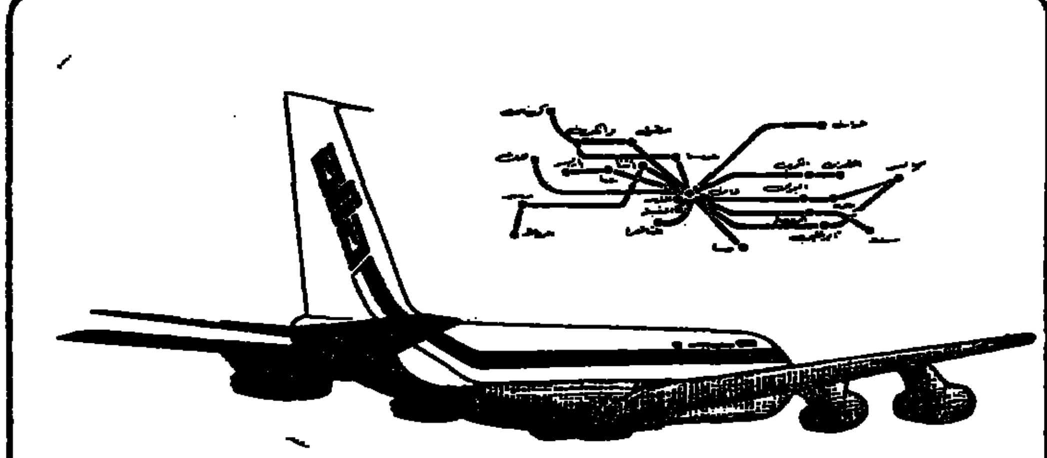
اخبار الاسبوع
اسبوعية . سياسية . انتقادية . مصورة
تأسست عام ١٩٥٩
● صاحب الامتياز ورئيس التحرير ●
عبد الحفيظ محمد
❋ الادارة والتحرير ❋
عمان - شارع الملك حسين
☎ ٢٤٤٨٥ / ٢١٨١٣ – ٢٥٠٤٤
✉ ٦٠٥
● ● المطبعة ● ●
شارع حافظ ابراهيم - اللويبدة
قرب جناح فراس ☎ ٢٥٠٤٤
● ● الاشتراكات ● ●
للدوائر الرسمية والمؤسسات والسفارات
١٠ دنانير
خارج الاردن
للدوائر الرسمية والمؤسسات : -
« ٢٠ » ديناراً أو ما يعادلها
الاعلانات : حسب التعرفة الرسمية للاعلان



السيد حبيب الياس صبانخ يتسلم من المدير الاقليمي للشركة السيد بيار حداد شيكا بمبلغ «٥٠٠» خمساية دينارا اردنيا
قيمة جائزة المجموعة الاولى لعقود التأمين على الحياة حيث ربح الرقم ١٦٩٣ س



السيدة ميمي خليل خوري تتسلم من المدير الاقليمي للشركة السيد بيار حداد شيكا بمبلغ «٥٠٠» خمساية دينارا اردنيا
قيمة جائزة المجموعة الثانية لعقود التأمين على الحياة حيث ربح الرقم ٢٠٢٤ س س







هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

تفاصيل الجريمة البشعة التي ذهب ضحيتها مواطن اردني

استخراج الجثة بعد ٧ اشهر من اختفاء المغدور

المتهمون الرئيسيون شريك القتيل وسعودي وعماني

الكويت — من مراسل أخبار الاسبوع . .

بعد سبعة أشهر من العمل ، تمكنت اجهزة الامن العام في الكويت ازالة الغموض الذي اكتنف مصرع المدعو ابراهيم محمد اسعد برهم — اردني الجنسية — وصاحب مكتبة حولي بالكويت .

فقد اختفى المذكور قبل حوالي (٧) شهور في ظروف غامضة ، وفي ذلك الحين اعتقلت الشرطة شريكه في المكتبة ويدعى محمد حبيب ، ولكن ما لبثت ان افرجت عنه لقاء كفالة مالية شخصية مع عدم السماح له بمغادرة الكويت .

وطول هذه المدة عمل رجال المباحث الكويتيين على معرفة اسرار اختفاء المدعو ابراهيم . وتوصلوا الى اكتشاف هوية المتهمين الرئيسيين وقد عقب ذلك اجراء الاتصالات اللازمة مع الجهات المختصة في السعودية لاسترداد احد المتهمين في هذه القضية والذي كان قد غادر الكويت الى السعودية .

وفي غضون الاسبوع الماضي تسلم الكويت هذا المتهم الذي أزاح الستار عن الغموض الذي احاط بهذه الحادثة حيث اصطحب رجال المباحث الكويتية الى المكان الذي دفنت فيه جثة صاحب المكتبة وارشدهم اليها في منطقة نائية قريبة من الحدود السعودية .

وبعد استخراج الجثة تم عرضها على اقربائه فتعرفوا عليها وعلى الملابس التي كان يرتديها كما ان الاوصاف الخاصة لصاحب المكتبة جاءت مطابقة لاوصاف الجثة .

هذا وقد احيل المتهم الرئيسي السعودي مع شريك القتيل ويدعى محمد حبيب الى النيابة العامة كما جرى اعتقال شخص عماني وتواصل النيابة العامة التحقيق لمعرفة دوافع ارتكاب الجريمة حيث ان القتيل كان يحمل معه مبالغ كبيرة من المال بالاضافة الى فواتير وسندات اختفت معه ولم يعثر عليها حتى الان .

البروتين يمكن تناوله من بعض الخضار

لاشك ان في طليعة المشكلات التي يواجهها العالم اليوم مشكلة تزايد عدد السكان بنسبة تفوق نسبة تزايد المواد الغذائية ولا سيما المواد البروتينية الثمينة . واذا استمر هذا التفاوت بين النسبتين في الاتجاه نفسه فان العالم قد يواجه قريبا حالة تقرب من المجاعة .

والواقع ان فريق المستشارين لاغراض البروتينات والتابع للامم المتحدة قد عقد اخيرا حلقة دراسية حضرها اكثر من ٣٠٠ مزارعا وعالما في القيمة الغذائيه للمواد والكيمياء العضوية . وأبلغ فريق المستشارين اولئك الحضور بما ملخصه « اذا استفدنا من الخبرة التي اكتسبناها من خلال تحسين الحبوب ووضعنا هذه الخبرة في خدمة فريق يعمل على تحسين حالة الخضار البروتينية فان النتيجة ستكون مماثلة لنشاطنا في حقل الحبوب . وستعطي هذه النتيجة أكلها في غضون عشرة اعوام » .

وفي طليعة تلك المؤسسات العلميه معهد الزراعة الاستوائية في نيجيريا . فهذا المعهد يقصر بحوثه على دراسة خير الطرق للزراعة في المناطق الاستوائية الرطبة . وهو يركز بحوثه الان بنوع خاص على الذرة والارز وانواع معينة من الخضر البروتينية

ولقد بلغ ما تبرعت به بريطانيا لهذا المعهد التيجيري في هذا العام نحو ١٠٠٠٠٠ جنيه استرليني والمعروف ان جامعة كمبردج تمكنت منذ عدة اعوام على تنفيذ برنامج للبحوث يتناول الخضر البروتينية وذلك بالتعاون مع جامعة ماكارير في يوغندا . وتقوم بتمويل هذا المشروع هيئة تطوير اقطار ما وراء البحار في بريطانيا

في هذه الصورة تشاهد فتاة بريطانية تجني بعض النباتات الاستوائية المزروعة في مزارع جامعة ريدنغ بجنوب انكلترا وذلك في ظروف مناخ اصطناعي استوائي .

شركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة المحدودة - عمان

الميزانية العمومية كما هي في ١٩٧٢/١٢/٣١

الرصيد فلس	الرصيد دينار	الاستهلاك فلس	الاستهلاك دينار	الكلفة فلس	الكلفة دينار	الموجودات	١٩٧١ دينار
						الموجودات الثابتة	
٩٦٧	٧٨٤٩٢	—	—	٩٦٧	٧٨٤٩٢	الاراضي (بسعر الشراء)	٧٧٤٥٥
٠٠١	٨١١٢٠٨	٢٠٣	٥٥٠٧٢٤	٢٠٤	١٣٦١٩٣٢	ابنية وانشاءات وطرق ومكتفات	٨٢٥٨٤٥
٠٠٥	٥٥٨٢٠٤	٠٥٦	٤٩٠٧٧٦	٠٦١	١٠٤٨٩٨٠	واجهات ومحاور وصقالات	٥٧٩٤٢٩
٣٥٩	٤٢٠٩٨٣	٣٩١	٤٨٢٣٦٣	٧٥٠	٩٠٣٣٤٦	السيارات	٤٩٨٠٣٠
٧٤١	١٤٩٠٢٣٤	٤٧١	١٧٨١٨٥٠	٢١٢	٣٢٧٢٠٨٥	الالات والماكنات	١٦٧٣٢١٠
٢٤٢	٤٥٠٣	٦٢٧	٩٢٨٤٠	٨٦٩	٩٧٣٤٣	السكك الحديدية والخطوط والعربات	٦٢٩٩
٢١٧	٦١٢٢٢	٧٦٧	٢٦٩٨٤	٩٨٤	٨٨٢٠٦	شبكة الاسلاك الكهربائية في الرصيفة والحسا	٦٠٩٥٥
٣٥٠	٨٩٠٨٨	٦٤٧	٤٣٥٦٦	٩٩٧	١٣٢٦٥٤	شبكة المواسير والمجاري في الرصيفة والحسا	٨٧١٠٧
٦٢٥	١٧٣٣٥	٣٤٢	٢٣٣٨٠	٩٦٧	٤٠٧١٥	الاثاث والمفروشات	١٩٧٧٩
٥٠٧	٣٥٣١٢٧٢	٥٠٤	٣٤٩٢٤٨٦	٠١١	٧٠٢٣٧٥٩		٣٨٢٨١٠٩
						الموجودات المتداولة	
		٣٨٩	٨٧٣٦٣٣			الفوسفات الموجود في ٧٢/١٢/٣١ (بموجب شهادة لجنة الجرد)	١٢٧٨٣٣٩
				٨٧١	٦٩٥٩١٧	عدد ولوازم موجودة في المستودعات بتاريخ ٧٢/١٢/٣١	٥٤١١٢٠
				٨٦٥	١١٤٣٦٤	تأمينات اعتمادات مستندية مفتوحة	٣٨٢٨٥
				٥٢٢	١٣٩٨٨٣٨	مدينون مختلفون	٨٥٦١٠٠
				٤٧٩	١٦٦٩	سلفات الموظفين	١٢٧٧
		٧٣٧	٢٢١١١١٤	٠٠٠	٣٢٤	تأمينات قابلة للاسترداد	٣٢٥
		٠٠٠	٥٨٢٨٠			استثمارات في اسهم الشركات	٥٨٢٨٠
٦٤٠	٣٢٨٦٧٩٧	٥١٤	١٤٣٧٧٠			نقد في الصندوق ولدى البنوك	٤٢٦٤٧
						مشاريع تحت الانشاء ومصاريف مدفوعة مقدماً	
				٠٧٦	٢٤٥٢٢٨	مصاريف تحضير منطقة الخام رقم ٢	٢٥٢٣٣٢
				٩٨٥	٢٤٧٩٣٣	مشاريع التعدين في الرصيفة	٢٥٤٤٩٧
				٠٦٠	٣٦٥٥٧٩	مشاريع التعدين في الحسا	٣٥٨٢٧٠
				١٣٥	٢٦٠٣	مصاريف مدفوعة مقدماً	١٣٧٩٣
				٣٦٧	٦٦٤١	مشروع توسيع مغسلة الحسا	
٦٢٣	٨٦٨٠٢٠			٠٠٠	٢٥	رخص التنقيب في صويلح	٢٥
				٣٧٧	٤٦٣٩٧١	خسائر مدورة من سنوات سابقة	٤٦٣٩٧١
				٥٦٢	٧٧٣٢٨	ينزل قسط استهلاك الخسائر السنوي	
٨١٥	٣٨٦٦٤٢						
٥٨٥	٨٠٧٢٧٣٣						٧٩٨٧٣٦٧

فلس	دينار	فلس	دينار	فلس	دينار	المطلوبات	١٩٧١ دينار
						راس المال المصرح به والمدفوع كاملا	
٠٠٠	٣٠٠٠٠٠٠					٣٠٠٠٠٠٠ سهم بقيمة دينار للسهم الواحد	٣٠٠٠٠٠٠
						الاحتياطي الاجباري	
				٣٠٩	٣٧٤٢١٥	الرصيد المدور من العام السابق	٣٧٤٢١٥
٤٢٧	٣٨٧٩٧٥			٠٦٨	١٣٧٦٠	المحول من ارباح العام الحالي	
						المطلوبات الثابتة	
١٨٨	١٧٧٥٧٠٤					قرض طويل الاجل / المجلس القومي للتخطيط	١٧٧٥٧٠٤
						المطلوبات المتداولة	
				٣٢١	٩١٨٩٩٦	بنوك وجهات حكومية دائنة	٨٥٦٧٤٨
				٥٨٧	٥١٧٩٩٨	اوراق الدفع	٨٧٦٦٢٤
				٣٠٢	٣٨١٢١٦	دائنون مختلفون	٢٥٦٣٠٦
				٧١٨	١٣٤٨٩٩	صندوق توفير الموظفين	١١٨٢٥٧
				٧٠٧	١٠٩٣٥	حصص ارباح غير موزعة	١٢٠٣٠
		٩٩٢	١٦٥١٠٠١	٦٧٨	٦٠٥٩٥١	فوائد ومصاريف مستحقة وغير مدفوعة	٥٠٢٢٦٨
				٢٧٩	١٢٨٢٤٢	مخصص ضريبة الدخل والخدمات الاجتماعية	١٢٨٢٤٣
		٢٨٤	١٧٢٧٤٦	٠٠٥	٤٤٥٠٤	المحول من ارباح العام الحالي	
		٠٠٠	٦٠٠٠			مخصص مكافأة اعضاء لجنة الادارة	
٣٥٦	٢٨٣٠٦٦٧	٧٥٩	٨٦٩٢٢			مخصص تعويض ترك الخدمة	٨٦٩٢٣
						حساب الارباح والخسائر العمومي	
٦١٤	٧٣٣٣٦					صافي الربح لهذا العام	
٥٨٥	٨٠٧٢٧٣٣						٧٩٨٧٣٦٧

رئيس لجنة الادارة — عبد الوهاب المجالي

نائب رئيس لجنة الادارة — عبد الله بشناق

انجازات الشركة عام ١٩٧٢

لقد زادت صادرات الفوسفات الاردني خلال عام ١٩٧٢ بنسبة (٤٣٫٨٪) عما كانت عليه عام ١٩٧١ فقد بلغت مبيعات الشركة (٩٥٢٣٧١) طنا ، وقد تجلت هذه الزيادة بصورة واضحة في مبيعات الشركة لكل من الهند واليابان والصين الوطنية ، هذا بالاضافة لتصدير الفوسفات الاردني لاول مرة الى تانزانيا ، وتعاقدت الشركة مع احدى الشركات الماليزية لتصدير الفوسفات الاردني لاول مرة الى ماليزيا . وقد اتخذت الشركة الاجراءات ملازمة من اجل السير في تنفيذ برنامج التوسع بغية زيادة انتاجها بشكل عام ، وانتاجها من النوعيات العالية من الفوسفات بشكل خاص وذلك حتى تستطيع تلبية الطلبات المتزايدة على الفوسفات الاردني .

وقد حققت الشركة خلال عام ١٩٧٢ ربحاً صافياً بلغ (٧٣٣٣٦) دينار و (٦١٤) فلساً — وقد وافقت الهيئة العامة في اجتماعها المنعقد بتاريخ ١٩٧٣/٤/١٧ على توزيع هذه الارباح على المساهمين من الاهالي بنسبة ٦٪ .

الحول — صفحة فكهة — يحررها واحد اسمه بياعه

بين ابو شاكوش والتنبل

كلمات متقاطعة

البعكوك

صفحة فكاهية

يحررها واحد اسمه بياعه

رباعيات بعكوكية

يا للي عايش طول عمرك عازب اوعى تحب
احسن بعد الحب زواج راح تغطس ما تقب
الزواج شر يا ناس والشر في شيء اسمه الحب
النسوان كتار وفيهم في البلد ما هب ودب

كل يوم ضيف

أخلص زوج في العالم

● وهي طبعا ليست المسرحية التي عرضت على شاشة التلفزيون قبل ايام وقطع البث خلالها عدة مرات .. ولكن الذي اريد ان اقوله هو انني عشت طوال عمري اخلص زوج في العالم ..

وقد عقدن كافة الحموات المحترمات أخيرا مؤتمراً انتخبوني فيه على انني اخلص زوج في العالم وذلك لانني لا «أسب» حماتي مطلقا وارحب فيها «وبقباقيبها» و «شباشب» ابنتها التي تنهال على رأسي يومياً ..

ولكن كيف استطعت ان احصل على لقب «أخلص زوج» هذا ما سأرويه في حكايتي التي بدأتها قبل ثلاثة اشهر حين قررت ان اتزوج .. فنصحوني الاصدقاء ان لا اتزوج فتاة جميلة حتى لا ينظر اليها احد غيري .. وان لا اتزوج فتاة عاقلة حتى لا تسألني اذا تأخرت في الليل اين كنت ؟ وأين سهرت .. ؟

كما نصحني الاصدقاء بالزواج من فتاة تكون غبية ومعقدة وبلهاء .. الخ .. وبعد تعب وجهد مرير استطعت ان اجد فتاة فيها كل الصفات السابقة .. بشعة لدرجة انك اذا كنت جائعا وشاهدتها «تنسد» نفسك عن الاكل ... وغبية لدرجة انها اذا اخذت دينارا وذهبت لتشتري كبريتة عادت بدون الدينار ..

ومعقدة لدرجة انها تدعي انها بريجيت باردو زمانها ..

وبلهاء لدرجة انها تعتقد انها جميلة ، حيث انها يومياً تقول القمر «قوم حتى اقعد مطرحك» ..

وبهذه المواصفات بدأت حياتي الزوجية التي انقلبت رأساً من سعادة الى تعاسة وشقاء ..

يومياً خناق مستمر .. بيني وبين حماتي .. وحماتي والحمد لله لا تعرف من الشتيمة سوى «أنت تربية محميات» وبعد ذلك تخلع ما في رجلها وتبدأ تضربني به .. وبالرغم من ان الجيران كثيراً ما يتدخلون في الامر الا أن النتيجة تكون ان المستشفى اصبح ينضح بما فيه من مصابين امثال جيراني المساكين .. وبالرغم من تدخل البوليس احياناً في الامر .. الا أن البوليس نفسه كان يعجز عن الحيلولة بيني وبين حماتي ..

وبالرغم من ان المأساة كبيرة .. والمشكلة عويصة وبالرغم من كافة العروض التي عرضت علي من اجل انقاذ الموقف .. وانقاذ حياتي ايضا

الا انها كانت تبوء بالفشل باستمرار ومن ضمن الحلول ان احد اصدقائي في فيتنام قد ارسل لي رسالة ينصحني فيها بأرسال حماتي الى فيتنام لتعيش المعركة هناك فربما تستطيع احدى الغارات الامريكية نسفها ضمن من تنسف من البشر . .

وصديق آخر في بيروت طلب مني ارسال حماتي الى بيروت فربما تستطيع حماتي ان تضيع هناك ضمن المعمعة والحرب الاهلية التي تجري هناك . .

وصديق آخر في القاهرة بعث يقول ان الحرب اصبحت على الابواب بين اسرائيل ومصر ويستحسن ارسال حماتي الى جبهة قناة السويس حيث انه من المحتمل ان تتلاشى ضمن المدافع الثقيلة التي ستبدأ بالزغاريد ربما بعد ايام او اسابيع قلائل . .

صديق آخر اقترح علي ارسال حماتي الى امريكا فهناك كما يقول معاناة شديدة بين البيض والزنوج ولان حماتي سمراء اللون فربما تضيع بين المظاهرات التي تحدث هناك يوميا . .

اما الاقتراح الاخير الذي وصلني مؤخراً فهو من صديق مقرب لي في عمان حيث بعث يقول لي بالحرف الواحد . .

«اترك حماتك تعيش في عمان ولما سألته عن السبب اجاب بأن كافة الناس هنا يعانون من الغلاء وحتما ستعاني حماتي من الغلاء وسينقص وزنها شيئاً فشيئاً حتى تتلاشى وبين ارسال حماتي الى الخارج وابقائها في عمان لازلت اعيش في دوامة . . فما رأي القراء الاعزاء في هذه المشكلة التي اعاني منها .

فكاهات من القراء

من الصديق محمد محمود قطيش

● ذهبت خمس نملات الى البحر للسباحة لكن اربعا فقط نزلن الى البحر بالمايوه بينما بقيت الخامسة على الشاطيء لانها من عائلة محافظة . .

ومن جميل احمد خالد – المحطة

● سئل احد الناس عن الفرق بين المرأة والاذاعة فرد قائلا :

– على الاقل نستطيع اسكات الراديو . .

● دخل احد اللصوص منزلا وبعد سرقته بدأ يضرب صاحب البيت ولما حضر الجيران سألوه عن سبب ضربه لصاحب البيت فاجاب :

– كنت اريد ان آخذ المال بعرق جبيني

ومن زهير زيادين – الكرك .

● ضاع حمار جحا ذات مرة فأخذ يقول : الحمد لله

ولما سأله الناس عن السبب قال : الحمد لله اللي ضاع الحمار لحاله . . لاني لو كنت راكبه كان ضعت معاه .

ومن عادل عبد السلام العقايلة الكرك

● قالت المعلمة لطالباتها : ان الله وحده قادر على شفاء المريض

فقالت الطالبة : اذن فما فائدة وزارة الصحة .

ومن محمد احمد طالب – الكرك

● التقت سيدة بصديقة لها وبعد ان سألتها عن احوالها . .

قالت : كيف حال زوجك

فأجابت السيدة : الا تدرين لقد توفي منذ زمن طويل عندما خرج ليحضر لي كيلو فاصوليا

فقالت الصديقة : وماذا فعلت بعد ذلك

فقالت السيدة : فتحت علبة فاصوليا .

ومن الصديقة : كريمة احمد – عمان

شاهد احد المتزوجين مجموعة من اصدقاءه يجلسون في احد المقاهي فأراد ان يداعبهم فقال لهم .

– اللي فيكم بتضربه زوجته يقف على رجليه

فوقف الجميع الا واحدا فسأله :

– شو انت ما بتضربك زوجتك ؟

فقال : لا بتضربني . . بس من كتر الضرب مش قادر اوقف على رجلي

بالجملة

الصديقة كريمة احمد – عمان بعثت بهذه الاسئلة .

● هل تحب الخنافس
– لا احب السبانخ
● ما هو أفضل الطعام عندك ؟
– ما قل ثمنه وكثر دسمه
● من اين اتتك خفة الدم هذه يا ابو شاكوش ؟
– بعض مما عندكم
● من هو المتشائم ؟
– هو الشخص الذي اذا اعطيته سيجارة رفضها .. حتى لا تعطيه بدلا منها
● ما هي جل امنياتك ؟
– ان يقصف الله عمر زوجتي وحماتي
● كيف تصحو من نومك ؟
– بالبيجاما طبعا .
● اذا ابتسمت جارتي فماذا أفعل ؟
– ابك حالا . . حتى لا تبكي بعد زواجك منها .
● كل عمل اقوم به احلف يمين أن لا اكرره .. ومع ذلك اكرره فماذا أفعل ؟
– احلف شمال .
● ماذا تتوقع ان يكونوا ابناءك ؟
– طوبرجية .

كاريكاتير بدون صور

● قال الرجل المتزوج لزميله :

– لقد تأخرت زوجتي ساعة كاملة.. فهي اما ان تكون قد خطفت او صدمتها سيارة او ذهبت لشراء شيء ما .. وارجوا الا تكون قد ذهبت للشراء .

● صدقوني اننا نساهم مساهمة فعالة في نجاح الاغنية الاردنية وذلك بالاستماع اليها .

● اسوأ ما في التاريخ انه في كل مرة يعيد نفسه تزداد الاسعار ارتفاعا .

● اعلان : شاب لطيف يوشك ان يتزوج .. يرغب اشد الرغبة في ان يقابل رجلا مجربا يستطيع ان يقنعه بالعدول عن هذه الفكرة .

● اعطى الطبيب للمريض المصاب بالبدانة زجاجة ضخمة من الاقراص وقال له :

– هذه ليست للابتلاع .. يكفي ان تسكبها على الارض ثلاث مرات كل يوم ثم تلتقطها واحدة .. واحدة

● من غرائب الحياة التي تثير الحيرة، ان كل رجل جاوز المائة عام .. اما ان يكون قد اعتاد شرب الخمر طوال حياته او ظل بعيداً عنها ..

● هناك نظرية تقول ان كل هذه الانفجارات الاجتماعية بين شباب اليوم هي نتيجة خلط الماء الغازية بالبنطلونات الضيقة .

سؤال ! وجواب

بين ابو شاكوش والقراء

الجمال

من الصديق عبد الرزاق ابو عبيد – الزرقاء

● من الاجمل ام شاكوش ام شمس البارودي ..؟
– بلاش تخزينا مع ام شاكوش .
● من هي المرأة التي بتاكل ما بتشبع .. وبتنادي عليها ما بتسمع .. وبتروح بس بترجع .. ؟
– مية في المية هادي حماتي .

سكرتير

من عادل عبد السلام – الكرك

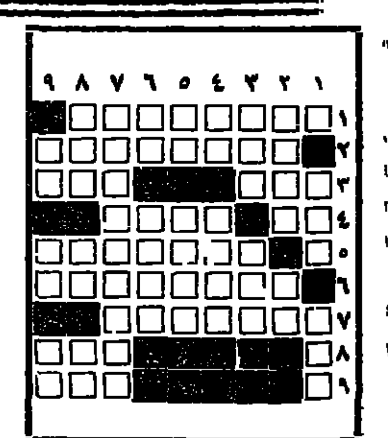
● صحيح يا ابو شاكوش «الهوى هوايا» .. ؟
– لا وانت الصادق «الهوى غلاب»
● شو رايك تشغلني سكرتير عندك ؟
– قديش تدفعلي ؟

أم شاكوش والسعادة

من جميل احمد خالد – المحطة

● مارأيك بموضة التجميل للرجال ؟
– مثل موضة الشوارب للنساء .
● ماذا تريد ان تهدي ام شاكوش في عيد ميلادها ؟
– الوقوف دقيقة صمت حداداً .
● المرأة هي الشيء الوحيد الذي يخاف منه الانسان .. ؟
– ويحبه في نفس الوقت ..
● السعادة كالبصل ؟
– مضبوط لأننا نبكي بعد أن نأكله .

كلمات متقاطعة



افقي

١ – في زاوية الرياضة
٢ – عكسها في زاوية الفن
٣ – عكسها شكل – تطالب بكثرة
٤ – احد الوالدين – عكسها ام الزوجة
٥ – في زاوية الادب
٦ في زاوية الاقتصاد
٧ – في زاوية القصة
٨ – مدينة سورية
٩ – شقيقة فيروز

عمودي

١ – لا دخان بدونها – منام
٢ – يوصف بالصبر – اشتاق
٣ – كوكب مشؤوم – مدينة فلسطينية
٤ – بحر – جدها في تلسان
٥ – عكس خير – عكسها امرض
٦ – حرف نداء . بفمل مبعثرة
٧ – في زاوية «٦٦ ايام ويوم»
٨ – قبل «ثاني» – متشابهان – من اعمال البحر
٩ – في البيض – ضمير – سلبي

حل اللغز السابق

افقي : ١ – ابو شاكوش – ٢ الادب – لبن ٣ – لون – دلو ٤ – – – ٥ – أ.أ.أ
٦ – البعكوك ٧ – ح.ح ٨ – بياعه

عمودي : ١ – – ٢ – لب – يحل ٣ – والد – بحار ٤ – شدو ٥ – ابنه ٦ – – ٧ – ولدها كلب ٨ – شبل ٩ – ون – حب

هكذا من الاصل





باشراف : علي فوده

حوار مع محمد رجا الرنتاوي
افضل ان احمل راس ضفدع على ان احمل راس منافق كذاب
في شعري نوح الورقاء وشدو العندليب وزئير الاسد

منذ كانت هذه الصفحة ، كان أحد ابرز هومها هو الاهتام بالادباء والشعراء البؤساء . واعتقد اننا قدمنا حتى الان اكثر من واحد من هؤلاء ، مثل الشاعر محمد حسن علاء الدين ، والشاعر مصباح العابودي ، والاديب الارمني هاريتون زادكي والشاعر محمد منصور .

واليوم تقدم حلقة اخرى من حلقات « الادباء البؤساء » مع الشاعر الراوية محمد رجا الرنتاوي الذي يجلس الان خلف كشك صغير لبيع السجائر ، مع انه يعتبر بحق مكتبة متنقلة . . فاذا اتيت اليوم على سيرة امرىء القيس مثلا ، فهو امرؤ القيس . واذا اتيت على سيرة المتنبي ، فهو المتنبي واذا اتيت على سيرة هوميروس ، فهو هوميروس ايضاً ، وكذلك جوتة وشوقي و . .

واننا اذ نضعه اليوم امام قارىء هذه الصفحة ، فاننا نضعه ايضا امام وزارة الاعلام التي كان لها الفضل في انتشال الشاعر محمد حسن علاء الدين من هوة البؤس ، بعد ان اطلعت على احواله من خلال صفحتنا هذه . . اقول ان ثقتنا اكيدة ، واملنا كبير في ان وزارة الاعلام ستساهم في انقاذ هذا الشاعر وحينذاك نكون قد قمنا بواجبنا تجاه جنود الادب المجهولين وقدمنا خدمة انسانية للادب والفن في هذا البلد .

المحرر

● ارجو ان تقدم نفسك للقراء . .

— ولا تشك الى خلق فتسمه
شكوى الجريح الى العقبان والرخم

● لا اعتقد ان حديثك عن نفسك يعتبر شكوى . . اليس كذلك ؟

— ان من يعيش حياة « ديوجانيس » لا يسأل البشر الا ان يزولوا عن طريق شمسه ، لينفذ اليه دفئها المشاع

● سأزول عن شمسك الى الابد ، ولكن ليس قبل ان اخدمك .

— هل انت مصر على هذا ؟

● جدا .

— ولدت في قرية صغيرة من قرى يافا تدعى رنتية واليها انتسب ، وبها نشأت من عائلة ريفية متوسطة - ذات آثار علمية . التحقت بالمدارس الاميرية في عهد الانتداب راغبا فيها ، بعد ما تلقيت المبادىء الاولى على يد والدي الذي كان يزاول مهنة التعليم طيلة حياته وقد شغفتني اللغة العربية حبا ، فاوليتها الجانب الاكبر من وقتي وجهدي شأن العاشق الذي يهون في سبيل هواه كل صعب ، ولو جاء من دونه اجله

ولما لم اجد في مختصرات الكتب المدرسية ما ينقع غلي . عمدت الى مصادرها من مؤلفات علمائها النحارير واعلامها المشاهير . وقد تيسر لي ذلك من تشجيع ابي لي على هذا التخصص ، وما يقتضيه من درهم وكتاب وزمن . ولست اغالي اذا قلت اني لم اترك من ابوابها موصدا الا اقتحمته ، ولا دفينا الا نبشته ، ولا من ادبائها الناظمين والناثرين الا مررت به ، وطفقت خلال دراستي ببعض الادباء الغربيين لاعرف عن هومير ودانتي وجوته وشكسبير واضرابهم .

وولجت التاريخ من اوسع ابوابه ، واثبت اسانيده ، وعند تضارب الروايات في النقل ، احكم العقل وهو المستشار المؤتمن والرائد الذي لا يكذب اهله . فاخلص منها بالصحيح المجرد من التقليد الاعمى والتعصب المقيت .

ودرست هذا الكوكب الذي نعيش عليه ، بمختلف رقاعه وتفاوت بقاعه ، ومعرفة علاقته بامه الشمس وابنه القمر واخوته الدائرة حول امها بنظام وانتظام ولم يمنعني هذا من الاخذ باسباب العلم الحديث والنظريات التي مهدت له السبيل ، حتى جاز له المستحيل ، فرأيت بالعين ما تخيله ابراهيم اليازجي بالامس ، وقد اقتحم العلم على السماء الابواب ، ولم يخش النيزك والشهاب . ويعود الفضل للعبقريات التي بنت نظرياتها على صخرة من الحقيقة لا تنتهي ، مهما امعن اعداؤها بنطاحها من قرون وباحد من القرون .

وما ارخميدس وفيثاغورس وكوبرنيكس وغاليليو ونيوتن وامثالهم الا مشاعل اضاءت للبشرية الطريق التي طمستها زواحف الظلام ، وبدع الاوهام والاحلام .

معذرة . لج بي الاستطراد ، حتى كاد اخر الكلام ينسيني اوله والحديث ذو شجون . لقد زاولت مهنة التعليم في عاروراء وقرى بني زيد (رام الله) . ثم انتقلت بعد النكبة الاولى الى المشيرفه والخشافيه . ثم استقر بي الامر في عمان حيث زاولت مهنة كتابة المعاملات ، ثم التصوير حتى يومي هذا .

رفضت الزواج في شبابي ، ثم الجأتني اليه الحاجة كهلا . وها انا اليوم ابو سبعة انا منهم ولست بكايهم .

● من يعجبك من الشعراء العرب والاجانب ؟

— من العسير ان يفوز شاعر باعجابي به ، فربما استحسنته في احدى صوره ، واستقبحته في صورة أخرى . وكل شاعر له صور متعددة . خذ مثلا ابو الطيب المتنبي حين يقول :

ان اكن معجباً فعجب عجيب
لم يجد فوق نفسه من مزيد

هذه الصورة المشتملة بالعزة والاستعلاء — في بادية السماوة — تغاير صورته المتبذلة المتهافتة في الفسطاط حيث يقول عند الهمام أبي المسك الذي غرقت

في جوده مضر الحمراء واليمن

وتختلف عن الاثنتين صورته المشرقة في حلب ، وهي التي يتجلى فيها عربية الجنس ، وعربية اللغة في « السيفيات » ومن هنا يأتي اعجابي بمتنبي السيفيات واحتقاري لمتنبي كافور ، واستخفافي بمتنبي الكذابين الذي لم يشب وهو دون العشرين ، وقد كان في الارض من المتكبرين .

وهكذا قل في الشاعر الجرماني « جوته » الذي يذيل عزة العبقرية بالوقوف على جانب الطريق ليؤدي تحية للصنار . وضم اليها شوقي الذي يخلد بعبقريته ذكرى اسلافه ، وذكرى أمته العربية واثارها في الزهراء والفيحاء .

اما انا فانني افضل ان احمل رأس ضفدع تنق في الوحل ، على ان احمل رأس منافق كذاب اني لا اعجب من الشاعر الا بالصورة التي تمثل مرآة تعكس عليها آمال امته والامهات ، ليصوغ من قوافيه عقداً لجيد الحسناء ، وخيمة يأوي اليها المعذبون والبؤساء ، ويرتشي سهامه للذود عنها كلما حزب الامر .

● ما هي ابرز المؤثرات والافكار المطروحة في شعرك ؟

— ان من يطلع على الجوانب التي اعجب بها من عباقرة الادب ، يعرف بداهة ما يمتاز به شعري من المؤثرات والافكار . . ما قولك بشاعر تضرب الاحداث احاسيسه ، فترتسم على مشاعره ليترجمها بيانه الى قوافي تكاد تلمس في مقاطعها تلك الاحداث على اختلاف انواعها ، فتسمع منها نوح الورقاء ، وشدو العندليب وزئير الاسد . وتشعر بنفح الزهر ، ونشوة الخمر ولذع الجمر فيها

● المعروف انك لم تطبع ديوانا . . لماذا ؟

— لقد فقدت كل ما املك في حالات اللجوء والنزوح ، من اثاث ومتاع ومكتبة علمية ادبية ، جمعت فيها من كل شيء احسنه من مطبوع ومخطوط . وبها فقدت مؤلفاتي التي كنت اعدها للطبع من شعر ونثر ، مما هو ثمرة سنين طويلة سكبت فيها عصارة قلبي وذوب عاطفتي وفيض شعوري . ولم يبق منها سوى ما علق بحافظتي وهو القليل الاقل . ومن هذه المؤلفات : الثريا وسهيل ، ومدينة الامل . ومراج العشاق . ثم الديوان .

● أخيراً ما رأيك في الشعر الحديث ،

— ان الشعر العربي بحوراً معلومة ، ولكل بحر مقاطعه الموزونة من التفاعيل التي يتألف منها . والقافية التي ينتهي اليها . وقد بين واضعوا علم العروض كل ذلك بأسباب وتفصيل فاذا ظهر من المنظوم ما ينقص عن هذه الصورة ، او يزيد عليها ، فيلزمنا ان نعطيه اسماً يلائمه ، فلا نسميه شعراً وليس بين الجمل والنعامة من شبه غير الضخامة وطول العنق . وان هذا النوع الذي اصطلح دعاته على تسميته شعراً . لا يتفق مع ما اقره علماء العروض فزج عن كونه شعراً . ويمنعني من التمادي في نقد هذا النوع اشفاقي على ذويه الذين لم يجيدوا السباحة والغوص في بحوره ليطلعوا على الناس بالفرائد والنفائس واكتفوا باللعب على الشاطىء . . . يأخذون الحصاة فيحسبونها جوهرة ومثل هذا النوع لا يقدر له ان يحتل اي مكان في سجل الادب الخالد .

● ولكن الشعر الحديث . . !

— لا اريد لكن هذه . ألم اقل لك منذ البداية ان من يعيش حياة « ديوجانيس » لا يسأل البشر الا ان يزولوا عن طريق شمسه ، لينفذ اليه دفئها المشاع ؟

● طيب . . سلام عليكم .

ثم جرعت بقية كوب الشاي ، ووضعت يداً في يد القاص احمد عودة ويداً ثانية في يد الشاعر محمد منصور . وسرت معهما وانا احس بنشوة عارمة ، وامل كبير يراودني في ان هذا التحقيق قد يخدم هذا الرجل . . هذا الرجل الذي يمكن ان يكون صورة طبق الاصل عن مستقبلي القادم !

صديقة الامس

بقلم : وليد عكاشه

. . لقد انزلقت شفاهي عن شفاهك منذ لحظة . . ومضيت في وداع لست ادري ما مداه ، وانا مضيت في الدرب الذي مات وسط القبور . . وهكذا اصبحت وحيدا من جديد . حفنة من الليل تلطم احلامي ووجهي . وحفنة من الريح البارد جاءت تبحث عن موتها في عيوني . . عيوني التي مات كل شيء فيها سوى السواد . . مقبرتين صغيرتين ووجه في الليل ، ورائحة الموتى وجوع قديم . . مضيت انت ، وانا اتكأت على اقدامي لاعبر اقبية الظلام الميت دائما . ولاترنح كالظمىء في ابيرة الصيف ، واعاني قدوم الشتاء الذي ودعته منذ لحظة . . لقاؤنا كان قصيراً كنفس الشمعة في هبة ريح ، كلقائنا نفسه ، لم تقولي لي كثيراً ، فعيونك كانت تلهث وراء المسافات التي اتيت خلالها . . كنت ظامئا لشيء مجهول . . فماذا تريدين بعد ؟! لم تقولي لي كثيراً ! ! لم تقولي لي وانا الذي مضى يبحث عن هويته بين القبور ، عن احلامه في رماة المحرقة المهجورة ، وعن ظله في الليل الذي دون ضوء . . اتركي عيونك للدمع ، دعيها الان فلي رثاء عندها ، لكنه قصير ، كلقائنا الذي ضاع في خلد الزمن ، كرسالتي التي انحت حروفها وانا ملقى على الارض . هكذا ملقى دون كرسي ومكتب ، دون ورقة في الدفتر سواها . . لا ، لا تلوميني فللاوتار المقطوعة احياناً اغاني ، ولعيون الميت جولة قبل ان يطبقها الاهل عند الرحيل . . اثني عيونك عن حروفي ، لا اريدها تغرق ، لانني لست املك سواها . . وهل تملك اللوحة يا صديقتي سوى الوانها ، خلي حروفي يجد ايقاعها بدني ، هذا البدن الثابت على كومة لاوراق الخريف . انها صداي . رجع تهشمي ، دعيها دعيها لتذكري راساً سفك الريح دفأه ومضى يردد كان لقاؤه مع الشمس قصيراً . . وكيف لقائي ، ما اسمه هذا اللقاء ، اشرارة سقطت في الضوء فجأة ، وخطفها الريح بعيداً عن الموقد . ام آهات سكرت بموت ام . . لست ادري ، لست ادري ، كانني اكتب اليك ، وحروفي تخرج من جرح سري كامن في صدري ويدور في النفس الاخير . .

تحياتي ووداع !

في العدد القادم

فهد الريماوي ، نمر سرحان ، عمر الساريسي ، فايز محمود ، مفيد نحله ، علي البتيري ، فوز الدين البسومي ، الياس جريس ، محمد ضمرة ، مصطفى صالح واحمد عوده .

هؤلاء الادباء الشعراء في تحقيق عن ظاهرة الغموض في الادب العربي الحديث .

التلفزيون الاردني في اسبوع

الجمعة

القناة « ٣ »

الساعة	البرنامج
٥ ٠٠	القرآن الكريم
٥ ١٠	لقاء كل يوم
٥ ٢٠	صور متحركة
٥ ٤٥	فيلم ثقافي
٦ ٠٠	الفرجيني
٧ ١٥	فاصل غنائي
٧ ٣٠	الاسلام والحياة
٨	الاخبار المصورة
٨ ٣٠	تمثيلية عربية
٩ ١٥	اغنية

القناة « ٦ »

الساعة	البرنامج
٧ ٣٠	الاخبار بالعبرية
٧ ٤٥	فاصل غنائي غربي
٨ ٣٠	المعارك العظمى
١٠	الاخبار الانجليزية
١٠ ١٥	مانيكس
١١	الاخبار

السبت

القناة « ٣ »

الساعة	البرنامج
٦	القرآن الكريم
٦ ١٠	لقاء كل يوم
٦ ٢٥	كريم وجيهان
٦ ٤٥	بيتون بليس
٧ ٣٠	الاسرة
٨	الاخبار المصورة
٨ ٣٠	برنامج اخباري
٨ ٤٥	دائرة الضوء
٩ ١٥	سهرة الاصدقاء

القناة « ٦ »

الساعة	البرنامج
٧ ٣٠	الاخبار بالعبرية
٨ ٣٠	كول اوف ذاوست
٨ ٤٥	منوعات غربية
١٠	الاخبار الانجليزية
١٠ ١٥	فيلم الاسبوع الاجنبي
١١	الاخبار

الاحد

القناة « ٣ »

الساعة	البرنامج
٦	القرآن الكريم
٦ ١٠	لقاء كل يوم
٦ ٢٠	صور متحركة
٦ ٤٥	دكتاري
٧ ٣٠	برنامج وثائقي
٨	الاخبار المصورة
٨ ٣٠	مسلسل عربي
٩	برنامج العمال
٩ ١٥	المصارعة

القناة « ٦ »

الساعة	البرنامج
٧ ٣٠	الاخبار بالعبرية
٨ ٣٠	مسلسل اجنبي
٩	موسيقى
٩ ١٥	مسرحية
١٠	الاخبار الانجليزية
١٠ ١٥	مود سكواد
١١	الاخبار

الاثنين

القناة « ٣ »

الساعة	البرنامج
٦	القرآن الكريم
٦ ١٠	لقاء كل يوم
٦ ٢٠	صور متحركة
٦ ٤٥	بيتون بليس
٧ ٣٠	عالم الرياضة
٨	الاخبار المصورة
٩	مسلسل عربي
١٠	فاصل غنائي

القناة « ٦ »

الساعة	البرنامج
٧ ٣٠	الاخبار بالعبرية
٧ ٤٥	عالم الغد
٨ ٣٠	مسلسل فرنسي
٩	منوعات فرنسية
٩ ١٠	فيلم وثائقي
١٠	الاخبار الانجليزية
١٠ ١٥	فيلم السهرة الاجنبي
١١	الاخبار
١١ ١٥	فلم السهرة - تتمة -

الثلاثاء

القناة « ٣ »

الساعة	البرنامج
٦	القرآن الكريم
٦ ١٠	لقاء كل يوم
٦ ٢٠	صور متحركة
٦ ٤٥	الارض الطيبة
٧	الساحرة
٧ ٣٠	البرنامج الاقتصادي
٨	الاخبار المصورة
٨ ٣٠	الفنون الجميلة
٨ ٤٥	من الادب العالمي
١٠	فاصل غنائي

القناة « ٦ »

الساعة	البرنامج
٧ ٣٠	الاخبار بالعبرية
٧ ٤٥	منوعات غنائية
٨ ٣٠	مسلسل المغامر
٨ ٥٥	مشاهد من الاستوديو
٩ ١٥	مسلسل اجنبي
١٠	الاخبار الانجليزية
١٠ ١٥	هاواي
١١	الاخبار

الاربعاء

القناة « ٣ »

الساعة	البرنامج
٦	القرآن الكريم
٦ ١٠	لقاء كل يوم
٦ ٢٠	فلنستون
٦ ٣٠	بيتون بليس
٧ ٣٠	الرياضة والشباب
٨	الاخبار
٨ ٣٠	مسلسل عربي
٩	مواقف للذكرى
١٠	فاصل غنائي

القناة « ٦ »

الساعة	البرنامج
٧ ٣٠	الاخبار بالعبرية
٧ ٤٥	فلم ثقافي
٨ ٣٠	فلم وثائقي
٩	الاساليب الفنية
٩ ١٥	الاردية السوداء
١٠	الاخبار الانجليزية
١٠ ١٥	الناجون
١١	الاخبار

الخميس

القناة « ٣ »

الساعة	البرنامج
٦	القرآن الكريم
٦ ١٠	لقاء كل يوم
٦ ٢٠	مجلة الاطفال
٦ ٤٥	كرة القدم
٧ ٣٠	العلم والحياة
٨	الاخبار العربية
٨ ٣٠	جرب حظك
٩ ٣٠	مسرحية عربية

القناة « ٦ »

الساعة	البرنامج
٧ ٣٠	الاخبار بالعبرية
٧ ٤٥	منوعات
٨ ٣٠	برنامج وثائقي
٩	شرلوك هولمز
١٠	الاخبار الانجليزية
١٠ ١٥	مسلسل اجنبي
١١	الاخبار

نتائج حفلة السباق ليوم الاحد بتاريخ ٦/٥/٧٣

الشوط الاول

للخيول المبتدئة المولودة في الاردن المسافة ١٦٠٠ متر والجائزة ٨٠ دينارا

القائز الاول : الجواد كحيلان لصاحبه السيد نورس المجالي الوزن ٥٤ كغم

القائز الثاني : الفرس رثعة لصاحبها السيد عايد احمد الوزن ٥ر٥٢ كغم

القائز الثالث : الفرس فاتنة لصاحبها السيد عبد الكريم الفايز الوزن ٥ر٥٢ كغم

الافرادي : كحيلان ال ١٠٠ فلس دفعت ١٧٠ فلس

الثنائي : كحيلان/رثعة ، رثعة/كحيلان ال ٢٠٠ فلس دفعت ٥٥٠ فلس

الشوط الثاني

لخيول الدرجة الثالثة المولودة في الاردن المسافة ١٦٠٠ متر والجائزة ٩٥ دينار

القائز الاول : الفرس انتصار لصاحبها السيد عبد الله الفايز الوزن ٥ر٥١ كغم

القائز الثاني : الفرس الزينة لصاحبها السادة عبد اللطيف الحديد واسماعيل سليم الوزن ٥ر٥١ كغم

القائز الثالث : الجواد ابن هلال لصاحبه السيد راضي اسماعيل الوزن ٤٧ كغم

الافرادي : انتصار ال ١٠٠ فلس دفعت ٢٥٠ فلس

الثنائي : انتصار/الزينة ، الزينة/انتصار ال ٢٠٠ فلس دفعت ٥٠٠ فلس

الشوط الثالث

لخيول الدرجة الثالثة المولودة في الاردن والمسافة ١٦٠٠ متر

القائز الاول : الجواد قائدهم لصاحبه السيد عبد الوهاب عبد الكريم الوزن ٥٦ كغم

القائز الثاني : الجواد سعد سفيان لصاحبه السيد سفيان نذير رشيد الوزن ٥٣ كغم

القائز الثالث : الفرس الضبطا لصاحبها السيد ياسر عبد الرحمن العدوان الوزن ٥ر٥١ كغم

الافرادي : قائدهم ال ١٠٠ فلس دفعت ٢٠٠ فلس

الثنائي : قائدهم/سعد سفيان ، سعد سفيان/قائدهم ال ٢٠٠ فلس دفعت ٢٥٠ فلس

الشوط الرابع

لخيول الدرجة الثالثة المسافة ١٦٠٠ متر والجائزة ٩٥ دينار

القائز الاول : الجواد عمان لصاحبه سيادة الشريف حسين بن ناصر الوزن ٥٣ كغم

القائز الثاني : الفرس رهام لصاحبتها الشريفة زين ناصر الوزن ٥ر٤٥ كغم

القائز الثالث : الجواد معدن لصاحبه السيد وفائي ابراهيم مسيس الوزن ٥٣ كغم

الافرادي : عمان ال ١٠٠ فلس دفعت ١٢٠ فلس

الثنائي : عمان — رهام ، رهام — عمان ال ٢٠٠ فلس دفعت مئتان فلس

الشوط الخامس

لخيول الدرجة الثانية المسافة ١٨٠٠ متر والجائزة ١١٠ دنانير

القائز الاول : الفرس الكرامة لصاحبتها الشريفة زين ناصر الوزن ٤٦ كغم

القائز الثاني : الفرس حلاوه لصاحبها سيادة الشريف حسين بن ناصر الوزن ٤٦ كغم

القائز الثالث : الفرس الغزالة لصاحبها السيد موسى فارس الوزن ٤٦ كغم

الافرادي : الكرامة ال ١٠٠ فلس دفعت ١٢٠ فلس

الثنائي : الكرامة — حلاوه ، حلاوه — الكرامة ال ٢٠٠ فلس دفعت ٢٠٠ فلس

FIRST RACE 4.00		**FOR BEGGINER HORSES**	**DISTANCE 1800 METERS**	
1 — Khalaf Etan	Rabhan	Owner	Ahmad	54
2 — Nasir A. Ershaid	Shahim	Owner	Khalaf	54
3 — Khalaf and Saleem	Jaradih	Owner	Salah	52.5
4 — Mousa and Saleem	Souad	Owner	Radwan	52.5
5 — Hassan A. Ershaid	Shamah	Owner		52.5
6 — Rizik soud	Waddah	Owner	Shtaiwy	54
7 — Asaad N. Rasheed	L. Asaad	Hamd	Silmy	49.5
8 — Jaafar N. Rasheed	Fiddah	Hamd	Atieh	46.5
9 — Saif H. Majaly	E. Saif	Aly	Hilmy	46.5
SECOND RACE 4.25		**FOR BEGGINER HORSES**	**DISTANCE 1800 METERS**	
1 — General Nazeer Rasheed	Shihab	Hamd	Atieh	54
2 — Ismaiel Saleem	El Jarba	Owner		52.5
3 — Oklah Tallak	Wardih	Owner		52.5
4 — Abdilkareem El Faiez	Fatinah	Owner	Khalaf	52.5
5 — Hassan A. Ershaid	Radha	Owner	Salah	52.5
6 — Hadeed and Ismaiel	El Zarafah	Owner	Radwan	52.5
7 — A. Soukout and Othman	El Adieh	Owner	Ahmad	52.5
8 — Ayed Ahmad	Ratha'a	Aly	Hilmy	49.5
THIRD RALE 4.50		**FOR BEGGINER HORSES**	**DISTANCE**	
1 — Saif H. Majaly	Rajwah	Ali	Hilmy	52.5
2 — Sherifieh Nour Nasir	Nabihah	Abaas	Atieh	49.5
3 — Sherifieh Rajiba Nasir	El Hazeem	Abaas	Silmy	48
4 — H. H. Sherif Jameel Nasir	Radwan	Abaas		48
5 — Saja S. Majaly	El Morieb	Ali		48
FOURTH RACE 5.15		**FOR THIRD CLASS HORSES**	**DISTANCE 1800 METERS**	
1 — Sofian N. Rasheed	Saad Sofian	Hamd	Atieh	56
2 — Abdullah El-Faiez	Intisar	Owner	Khalaf	54.5
3 — Saad N. Majaly	Khailan	Owner	Hilmy	53
4 — Hadeed and Ismaiel	Elzainih	Owner		51.5
5 — Yasir A. Adwan	El Dabta	Mansour	Shtaiwy	51.5
6 — A. El Rahman Adwan	Shaiboub	Mansour		50
7 — Radi Ismaiel	Ibin Hlal	Owner	Radwan	47
FIFTH RACE 5.40		**FOR THIRD CLASS HORSES**	**DISTANCE 1800 METERS**	
1 — H. H. Sherif Houssein Nasir	Amman	Abaas	Atieh	56
2 — H. H. Sherif Jameel Nasir	Sayer	Abaas	Salah	53
3 — Khaleel F. Borqan	Maadin	Mansour z	Shtaiwy	53
4 — Sherifieh Zain Nasir	Rihan	Abaas	Radwan	45.5
5 — Sherifieh Nour Nasir	El Ghoulih	Abaas	Silmy	45.5

انجازات مؤسسة الرائد الاردنية للقاولات والتجارة خلال ثلاث سنوات

كتب موسى عيد سلمان

أنهت مؤسسة الرائد للقاولات والتجارة اول مشروع من نوعه في الاردن ، تم بموجبه تمديد خط مياه الاتش فور (H4) من انابيب البلاستيك بطول ١٨ كيلو متر .

وفي لقاء مع السيد الياس موسى اسكندر مؤسس الشركة ومديرها العام ، قال ان الصدق والامانة والجودة هم من اسس نجاح اية مؤسسة في مشاريعها ، ولهذا فان النجاح الذي تحصل عليه في المشاريع المحالة على مؤسستنا يستند على هذه المقومات الثلاث فقد تأسست الشركة عام ١٩٧٠ برأسمال مقداره «١٥» الف دينار ينبثق عنها فرع مؤسسة سترائد التجارية للاعمال الانشائية التي قامت بتنفيذ سلسله من المشاريع الانشائية والعمرانية ، منها انجاز مبنى سكة الحديد بالمحطة ، وعدد من المباني الاهلية.وكذلك تمديد وتغليف خط مياه واد الشليل طوله ١٨ كيلو متر الذي يعتبر اول خط يغلف بأيدي عربية في الاردن .

كما تولت المؤسسة تمديد خط مياه رئيسي لربط ابار عين غزال الجديدة وطوله ٩ كيلو مترات ، بالاضافة الى ذلك فان نشاطات الشركة التجارية تشمل وكالة شركة ريتان العالمية التي تنتج ، شامبو غادة ، وكولونيا ومعجون حلاقة غادة والمنظف المعروف آي أف سفن . ووكالة شركة ميشال الافرنسية منتجة مواد التنظيف ماجور أس ٨٠ لازالة بقع الشحوم والزيوت عن الملابس ، ووبال ٩ مزيل الصدأ ومنع التآكل ، وسبال مزيل الروائح الكريهة ومبيد الحشرات والمعقم ، بالاضافة الى وجود جهاز فني كامل لتنظيف وغسل السجاد بالشامبو باحدث الالات الفنية وتعقيمها وتنظيف حجارة الجدران والبلاط والرخام والقاشيل بانواعه مع تلميعها ، مما يوفر كثيرا من الجهد والوقت باقل التكاليف . كما ان المؤسسة هي وكيلة الشركة الافرنسية لمنتوجات البناء من الواح البلاستيك (الاسبست) السادة والمضلع .

واختتم حديثه بأن شعار الشركة هو خدمة هذا البلد بكل امانة واخلاص ووطنية .

تشكيلات — بقية

للدرجة الاولى « أ » وترفيع السيد ينال حكمت رئيس التشريفات الملكية للاولى « ب » وتعيين السيد عبد الفتاح طبلت مديراً للقسم المالي بدرجته وراتبه الحاليين وترفيع السيد انور سعدو للدرجة الثالثة وتعيينه مديرا للقسم الاداري وترفيع السيد علي الصفدي للرابعة والسيد فواز محمد ابو تايه والسيد برنس الزين والسيد رفعت رصاص للسادسة والسيد داوود موسى سالم السابعة والسيد خالد عبد الفتاح الثامنة .

* ● *

للحيلولة دون — بقية

وذكرت الانباء الواردة من الاراضي العربية أن عدد الاشخاص الذين اعتقلتهم السلطات العسكرية الاسرائيلية جاوز المائتي شخص من غزة والخليل والناصرة والمزرعة والجليل الغربي وعكا وجنين ونابلس والقدس .

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

الصفحة الاقتصادية

يحررها حلمي عباوي

مجتمع الرفاهية .. ماهو السبيل الى تحقيقه ؟

دعامتان اساسيتان لا بد من توفرهما لذلك

بداهة ان الهدف الاساسي لخطة التنمية الثلاثية ولكل خطة انمائية ترسم يتلخص في قيادة المجتمع نحو المستوى الذي من خلاله يتحقق اكبر قدر ممكن من الرفاهية لافراده . اي الى المستوى الذي يستطيع كل فرد من خلاله الحصول على اكبر قدر ممكن من الاشباع والمنافع والسعادة .

مثل هذا الهدف يرتكز تحقيقه على دعامتين اساسيتين:

الاولى : هي الوصول بالانتاج الكلي للمجتمع الى اعلى حد ممكن بما يتضمن الاستغلال الاقصى والامثل لكافة الموارد الاقتصادية المتاحة . الامر الذي يؤدي الى ارتفاع الدخل القومي الى مستويات عالية وجيدة .

والدعامة الثانية هي تحقيق العدالة الاجتماعية في توزيع هذا الدخل عن طريق تذويب الفوارق بين الذين يحصلون على هذا الدخل .

ان زيادة الانتاج القومي دون العدالة في توزيع هذا الانتاج لا تحقق الدرجة المثلى من الرفاهية لكافة افراد المجتمع اذ ان عدم تحقيق شرط العدالة في التوزيع يعني تركز الانتاج والدخل القومي في يد فئة قليلة مما سيعود عليها وحدها بالمزيد من الرفاهية بينما تصبح غالبية فئات المجتمع اقل من الوصول الى درجة الاشباع حتى من السلع والحاجيات الضرورية وبذلك ينخفض مستوى الرفاهية الكلية في المجتمع . اضف الى ذلك ان تركز الثروات في يد فئة قليلة من المجتمع يعني توجيه مختلف الموارد والفعاليات الاقتصادية لانتاج المزيد من السلع الكمالية وسلع الاستهلاك التفاخري دون ان توجه لانتاج سلع الاستهلاك الضرورية التي تلبي حاجات المجتمع الحياتية وبهذا تتعطل قدرة المجتمع وتفتر فعاليته الانتاجية .

وكلما كان توزيع الدخول يتسم بدرجة كبيرة من التفاوت كلما ابتعد المجتمع عن الوصول الى درجة اكبر من الرفاهية وبنفس الوقت فان تقليل التفاوت في توزيع الدخول والثروات دون ان يقترن ذلك بالعمل لزيادة الانتاج لن يمكن من الوصول الى درجة الرفاهية المطلوبة اجتماعيا انما سيترتب على عدم زيادة الانتاج ان يصاب الاقتصاد الوطني بالجمود والعجز وهذه الحالة كثيرة الحدوث في الدول حديثة النمو حيث تلجأ السلطات الى توزيع الدخول بصورة تمكن من تذويب مختلف الفوارق الكبيرة وتتغلب على التفاوت الكبير في توزيع الدخل دون ان تولي هذه السلطات مسألة زيادة الانتاج القومي بمعدلات متزايدة وتكون النتيجة الحتمية لهذه الناحية هو ان يستمر الفرد في الحصول على مستوى ثابت او معدلات متناقصة من الدخل وذلك بسبب الزيادة المستمرة في عدد السكان التي تمتص كل زيادة في الدخل ،

الدعامتان

وعليه فان تحقيق الرفاهية الاجتماعية لا يتحقق الا عن طريق اقامة دعامتين متلازمتين الاولى هي زيادة الانتاج القومي وذلك بالاستغلال الامثل لكافة الموارد الطبيعية المتاحة للمجتمع والثانية توزيع الدخل الناجم عن هذا التشغيل الكامل للموارد الاقتصادية بعدالة اجتماعية تمكن من تذويب التفاوت الكبير بين الطبقات الاجتماعية الحاصلة على هذا الدخل

والسؤال

والسؤال الان الذي يطرح نفسه بنفسه هو ما هو السبيل الى تحقيق المستوى العالي من الرفاهية الاقتصادية؟! والجواب على ذلك يتلخص في التخطيط العلمي الشامل الذي يضمن تحقيق المستوى الامثل من التشغيل لجميع الموارد الاقتصادية وبكفاية عالية بحيث لا تترك بعض موارد الانتاج عاطلة بدون استغلال او مستغلة دون الدرجة المثلى . وبذلك يمكن تحقيق زيادات في الدخل القومي تفوق الزيادة السنوية الطبيعية في السكان .

فمن المعروف ان السكان في الاردن يتزايدون بمعدل طبيعي يصل الى ٣٫٢٪ وهذه نسبة من أعلى النسب العالمية . كما ان معدلات الاستهلاك تتزايد بصورة متصاعدة اذ تشير الاحصاءات ان الانفاق على الاستهلاك قد ارتفع في سنة ١٩٦٧ من ٤٦٫٣٦ مليون دينار الى ٥٨٫٦١ مليوناً سنة ١٩٦٨ والى ٦٤٫٥٣ مليوناً سنة ١٩٦٩ . اضف الى ذلك موجة ارتفاعات الاسعار غير العادية التي نعيشها .

وازاء كل هذا الوضع فان رفع مستوى المعيشة وتحقيق درجة عالية من الرفاهية لافراد المجتمع لا يتحقق الا بالاستغلال العلمي لكافة الموارد .

ثلاثة أسس

ومن هنا فان الوصول بالفرد الى المستوى اللائق من الرفاه الاجتماعي والاقتصادي لا يتاتى الا بالربط بين الانتاج والاستهلاك والاستثمار بحيث لا تفوق الزيادات في الاستهلاك الزيادة المتحققة في الدخل وبحيث يتم توفير المدخرات الكافية واللازمة للاستثمارات الجديدة والمطلوبة وبغير هذا الطريق تضل بعض الموارد الاقتصادية وتجمح عن الطريق الذي يجب ان تسير فيه .

أهداف الخطة

لقد استهدفت الخطة الانمائية الثلاثية تحقيق زيادة سنوية في الدخل القومي بمعدل ٨٪ وزيادة الدخل في قطاع الزراعة من ٢٦ مليون دينار سنة ١٩٧١ الى ٤٩ مليون دينار سنة ١٩٧٥ . وزيادة الدخل الصناعي من ٣١ مليون دينار الى ٣٥ مليون سنة ١٩٧٥ . وتحقيق زيادات في مختلف القطاعات الاقتصادية الاخرى عن طريق استثمار ١٧٩ مليون دينار خلال سنوات الخطة . وهذه استثمارات كبيرة اذا ما قيست بفترة وجوب استثمارها وامكانياتنا ومواردنا ، واذا كنا سنحصل على بعض هذه الاستثمارات عن طريق القروض الخارجية فيجب ان لا ننسى انه علينا ان نسدد هذه القروض وفوائدها من ايراداتنا المقبلة . أي ان هذه الاستثمارات يجب ان نقتطعها من دخولنا المحدودة وهذا يعني ان الادخار هو ينبوع الاستثمار . وحتى نحافظ على قوة الدفق لهذا الينبوع ونعمل على رفده بالمزيد من الاستمرارية فمن التوجيب ان نضحي بجزء من متع اليوم حتى نستطيع بناء مستقبل افضل وكلما كانت تضحياتنا الحاضرة كبيرة كلما كانت امكانات نجاحنا في المستقبل اكبر فمجتمع الرفاهية الذي نطمح اليه كما ... منا لا يتحقق بدون جهد ولا عناء ... ومستقبل الغد يمكن بناؤه بتضحيات الحاضر .

كلمة

اوراق اليانصيب

رافد لمشاريع التنمية

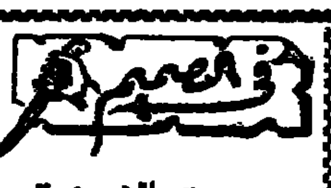
لا تكاد اوراق اليانصيب التي يصدرها الاتحاد العام للجمعيات الخيرية في الاردن تطرح في الاسواق حتى تنفد في نفس اليوم بل خلال ساعات معدودات. هذا الاقبال الهائل وغير المتوقع على شراء اوراق اليانصيب من قبل المواطنين يشجع على اصدار المزيد من هذه الاوراق.

فمن المعروف ان مجموع الاصدار في كل اسبوعين يبلغ ٥٠ الف ورقة يانصيب تباع كل منها بـ ٢٥ قرشاً وبهذا تبلغ حصيلة بيعها ١٢٥٠٠ دينار . توزع منها جوائز بقيمة ٥٤٠٠ دينار ويعطي الاتحاد ما نسبته ٢٥ ٪ كعمولة للوكيل الموزع الذي يقوم بدوره في توزيع العمولة على صغار الموزعين والباعة اما الحصيلة المتبقية للاتحاد فتبلغ ٥٦٢٥ دينار بعد كل عملية اصدار وبذلك تكون الحصيلة السنوية لبيع اوراق اليانصيب ١٣٥ الف دينار .

ومادامت هذه الاوراق تتمتع بالاقبال الهائل عليها من قبل المواطنين مما يوحي بانه لو تم طرح ضعف الكمية في كل مرة فانها ستنفد من الاسواق . وعليه فما راي الاتحاد لو ضاعف الاصدار ليصبح ١٠٠ الف ورقة في كل مرة بدلا من ٥٠ الف ورقة وتم زيادة سعر الورقة بمعدل ٥٠ فلسا على ان يتم رفع قيمة الجوائز الموزعة الى ١٠ الاف دينار وبذلك تبلغ الحصيلة لكل عملية اصدار ٣٠ الف دينار توزع منها جوائز وعمولة بقيمة ١٥ الف دينار وبذلك يتبقى للاتحاد النصف اي ان الحصيلة السنوية ستصبح ٣٦٠ الف دينار اى ما يزيد على ربع ملبون دينار وهذا مبلغ كاف لان يستغل في تمويل العديد من المشاريع الحيوية التي نحتاج اليها وكاف لتغطية بعض العجز في مشاريع التنمية الاقتصادية . .

وبهذا المجال لا يفوتنا ان نذكر ان عملية اليانصيب الوطنية كثيراً ما لعبت دوراً هاماً في رفد عملية تمويل التنمية في كثير من البلدان .. مجرد فكرة ما راي القائمين على الاتحاد بها .

حكم



هجرة الادمغة

وصمة . . . وادانة

هجرة العقول وصمة عار في جبين الامة وادانة للمسؤولين الذين يغذون هذه الهجرة الكاسحة بممارساتهم الخاطئة واعمالهم السلبية وتصرفاتهم الرعناء .

هجرة العقول استجابة طوعية لمخططات تفريغ الارض من الامكانات وقتل العقول المبدعة وتطفيش الكفاءات لتفرغ الساحة من الخصوم والمزاحمين ولا يبقى فيها الا المحاسيب لأعلى الحزبية والعشائرية والزعامة التقليدية .

عشرات الالوف من العقول العربية هاجرت والان غيرها على الطريق لماذا ؟ لان المجال لا يفتح الا لمنافق يتقن مسح الجوخ او لقريب متنفذ او زعيم او ابن عائلة اسمها شهادة تعيين وجواز مرور الى الترقية السريعة

الكفاءات تهرب لانها ترفض الاستزلام والبقاء تحت الاسماء الفارغة والامكانات المبدعة تصطدم بعجز الذين جاد عليهم الزمان بمناصب عالية ولانها امكانات ترفض السكوت وتستمر في الحركة فلا تجد وسيلة الا الهجرة .

اذا جازت كل هذه السلبيات في الزمان البعيد او القريب فلا يجوز ان تستمر في وقت تشهد فيه المنطقة هجرة عقول اخرى تاتي من البلاد المختلفة لتعيش في الارض التي هجرنا جزءا منها بالقوة ونهجر الاجزاء الباقية هربا من سلبياتها وعجزها عن مسايرة التطور السريع . هجرة العقول العربية مستمرة وهجرة العقول اليهودية مستمرة وشتان ما بين هجرة هروب وهجرة عزم وتصميم

فمتى تستيقظ امتنا على خطر هجرة العقول العربية ؟

اكتشافات أثرية

في مدينة البتراء

● تم العثور في مدينة البتراء على كتابة قبطية ترجع في اغلب الظن الى القرن الاول للميلاد ، وعلى جزء من كتابة بالحبر الاحمر على الجص .

وقد أعلن السيد يعقوب عويس مدير عام دائرة الاثار الاردنية أن بعثة المانية غربية قامت باجراء الحفريات التي قادت الى هذا الاكتشاف الاثري . وقال السيد عويس انه عثر كذلك على بيت نبطي وتحته قبر له مدخل عمودي . وعلى كهف منحوت في الصخر أمامه ساحة مستطيلة وسلم تصعد الى السطح وبداخله أوان فخارية ويرجع تاريخ الكهف الى العصر البيزنطي .



● قام حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر بزيارة الى المملكة العربية السعودية خلال الاسبوع الماضي استغرقت ثلاثة أيام ، رافقه فيها وفد على مستوى عال ضم وزراء الاقتصاد والعدل والكهرباء والماء والشؤون البلدية والاشغال العامة والاعلام .

وقد استقبل سموه في مطار الرياض العاهل السعودي جلالة الملك فيصل وولي عهده ورجال الدولة في العربية السعودية . وفي الصورة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر أثناء لقائه بالعاهل السعودي جلالة الملك فيصل المعظم في هذه الزيارة



حتى لا تضيع العطلة الصيفية لطلاب المدارس « سدى »

مع اقتراب العطلة الصيفية لطلاب المدارس يبرز السؤال التقليدي : ماذا اعدت الجهات المختصة من برامج وخطط توجيهية وتربوية للطلاب خارج نطاق الصفوف والتدريس !؟

نحن نعرف بان وزارة التربية والتعليم مستمرة في الاعداد لمعسكرات الحسين للعمل ولكننا مع تقديرنا لهذه الخطوة نقول انها ليست كافية بل تكاد تكون محدودة الفائدة لا تتعدى مئات من الطلاب الذين سيلحقون بها وبما ان الامكانات لا تسمح باقامة المزيد من هذه المعسكرات فلا بد اذن من التفكير بوسائل اخرى .

امام وزارة التربية تجربة سابقة عندما افتتحت في معظم مدارس الاناث والذكور نوادي صيفية وكان الطلاب والطالبات يرتادونها لبضع ساعات يومياً تحت اشراف معلم او معلمة . فالوزارة ادرى بالنتائج فلماذا لا تتكرر هذه التجربة مرة اخرى بحيث تفتح نوادي صيفية في المدارس تتعاون على الاشراف عليها وزارة التربية ومجالس الاباء والمعلمين ومندوبون عن مؤسسة رعاية الشباب وبذلك نهيء فرصة للطلاب يبقون فيها على صلة مع مدارسهم دون الدروس وتبعدهم عن التسكع في الشوارع والحواري واضاعة الوقت وفي نفس الوقت تفسح المجال لممثلي مراكز الشباب للتدرب على القيادة العملية والاشراف كما اننا نقترح ان تعمد مؤسسة رعاية الشباب الى اعداد برامج ترغب الطلاب في الالتحاق بمراكز الشباب طيلة العطلة الصيفية تتاح لهم خلالها التسلية واللعب والمطالعة .

ونحن على ثقة بانه اذا التقت جهود وزارة التربية مع جهود مؤسسة رعاية الشباب فان النتيجة ستكون مرضية للغاية وبذلك نكسب الطلاب والطالبات في نطاق خطة تربوية موجهة بدلا من ان نتركهم يتسكعون في الشوارع والمقاهي وصالات البليارد والفليبرز ويتعلمون فيها كل المساويء والعادات البعيدة عن الخلق والتربية .





غدا مباراة حاسمة بين الفيصلى و الاهلى

هل يتصدر الفيصلى البطولة فى المباراة المقبلة ؟

اقيمت يوم الجمعة الماضي على ملاعب مدينة الحسين للشباب مباريتان بكرة قدم ضمن مباريات دوري فرق اندية تحت سن ١٧ سنة.

فقد جرت المباراة الاولى الساعة العاشرة صباحاً بين فريقي النادي الاهلي ونادي الجزيرة .

كانت هذه المباراة من اقوى المباريات من حيث الاداء . فقد قدم الفريقان عرضاً شيقاً في لعبة كرة القدم تقاسما فيها الفوز بنقطة واحدة لكل منهما بعد ان تعادلا بالاصابات ٢ — ٢ . حيث كانت نتيجة الشوط الاول ٢ — صفر لصالح الجزيرة . وفي الشوط الثاني استطاع الاهلي تسجيل اصابتين ليخرج متعادلا مع الجزيرة

هذا ولا بد لنا من التعليق على المباراة التي اتسمت بالسرعة من كلا الفريقين ، حيث كانا يقومان بهجمات متبادلة اكثرها خطرة وقد كثرت فيها بعض الالعاب الخشنة من كلا الفريقين الا ان الحكم كان يتغاضى عنها وفقد السيطرة على ادارتها حتى اضاع رونقها من قوتها وحماسا فكان من الافضل في مثل هذا اللقاء ان يكون حكمها متفهما للاخطاء الفنية التي تحدث وخاصة مع فرق تحت سن ١٧ سنة ناشئة ، للابتعاد عنها حتى لا تتكرر في مباريات قادمة وعلى الحكم ان يكون متعاوناً مع مساعديه لاخراج مباراة نظيفة .

لقد ظهر بعض اللاعبين من الجزيرة بمستوى جيد وخاصة قلب الهجوم حسين ابو غثيث ، كما ظهر من بين لاعبي الاهلي الجناح الايسر سمير البسيوني بتمويهاته المتقنة

وفي الساعة الواحدة بعد الظهر جرت المباراة الثانية بين فريقي القوقازي والارثوذكسي وقد تعادل فيها الفريقان بأصابة واحدة لكل منهما .

اما مباراة يوم الاحد الماضي التي جرت على ملاعب مدينة الحسين للشباب فقد كانت بين فريقي الجزيرة والقوقازي وفاز فيها فريق الجزيرة بأصابتين مقابل لا شيء بعد ان كانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون اصابات .

هذا وستقام يوم غد الجمعة مباراة حاسمة بين فريقي النادي الفيصلي والنادي الاهلي . فأمل ان تكون هذه المباراة طابعها الجدية .وتشاهد لمحات فنية بين لاعبينا الناشئين .

والجدير بالذكر ان فريق الاهلي هو المنافس للفيصلي على البطولة

فهل سيبقى الفيصلي متصدرا البطولة في مباراة يوم غد الجمعة . هذا ما سنعرفه بعد المباراة التي ستقام على ملاعب مدينة الحسين للشباب في تمام الساعة الواحدة بعد الظهر.



بلا عنوان

ما من امة صعدت سلم الحضارة والرقي الا وكان التخطيط هو الاساس المتين الذي ارتكز عليه هذا السلم الحضاري

لكن ما تم هنا في بلدنا من تخطيط وفق اسس علمية صحيحة مدروسة الشباب ، وللنشاط الرياضي ، سار عفوياً وتلقائياً عشرات السنين، وكانت نتائجه ضعف في المستوى وقلة في القاعدة وجوانب سلبية اخرى كثيرة ، فكان لا بد من ان تقوم مؤسسة رعاية الشباب بدورها الذي تعهدت به منذ نشأتها عام ١٩٦٦ في خدمة شبابنا وتوجيههم توجيها سليما فيه الخير والبناء والايجابية نحو انفسهم ونحو الوطن

ان شبابنا يمثل قطاعا كبيراً من مجتمعنا . ولهذا كان لا بد من التخطيط له لتلافي كل اخطاء الماضي ، ولكي يسير الشباب نحو حياة افضل . فقد وضعت مؤسسة رعاية الشباب التخطيط وفق اسس وانظمة وقوانين ثابتة لشبابنا الرياضي . فكانت لجنة الخطة التي وضعت التخطيط من عناصر شابة متخصصة ، لها خبرة في هذا المجال بحثت ودرست وناقشت ثم وضعت باكورتها وهو الخطة الثنائية الثانية للاتحادات الرياضية لعامي ٧٣ - ٧٤ .

وقبلها كانت اللائحة الداخلية للاتحادات الرياضية التي تعتبر الان وثيقة للاتحادات الرياضية والاندية وللرياضيين من لاعبين وحكام واداريين تنير لهم الطريق الصحيح وتوجههم وتنسق فيما بينهم، ولا بد ان ينعكس ذلك لمصلحتهم جميعا .

لقد اصبحت جميع الاتحادات الرياضية والاندية تعمل بالخطة الثنائية لعامي ٧٣ و١٩٧٤ المتلاحقة.

ويعتبر هذا التخطيط الاول من نوعه في الوطن العربي، وان المستقبل القريب سيبرهن ان نتائج التخطيط هو الطريق الصحيح ، فمع التخطيط لا بد من النجاح

غازي

● حاولت أن أقنع أكثر من صديق بأن مستوى التحكيم عندنا في كافة الالعاب الرياضية متقدم ومتطور .. وعبثا حاولت .. ففي ذهنهم رواسب سيئة عن حكام مباريات فرق تحت سن ١٧ سنة في كافة بطولاتها التي جرت مع بداية هذا الموسم .. وبعد .. فكل الذي ترجوه أن يفهم السادة الحكام هذا الكلام وأن يعوه .. وأن يعملوا من أجل ازالته .

جدول نتائج مباريات اندية الدرجة الاولى

في دوري كرة القدم لعام ١٩٧٣

النادي	لعب	فاز	خسر	تعادل	نقاطه
الفيصلي	٦	٦	—	—	١٢
الاهلي	٦	٥	—	١	١١
القوقازي	٦	٣	—	٢	٨
الجزيرة	٦	٤	١	١	٩
عين كارم	٦	٣	٢	١	٧
الارثوذكسي	٥	١	٣	١	٣

مقال الاسبوع - بقية

مقاتلة العدو هي العمل الذي يخلق التحسس بالقضية والتجاوب معها. مقاتلة العدو هي الطريق لوقف فساد الجروح المحلية والقومية، لتفجير القوى والامكانات والطاقات الوطنية والمحلية مقاتلة العدو هي الطريق لجذب انتباه العالم ولكسب احترامه ولجعله مهيئاً للعمل من اجل تفهم عدالة قضيتنا والمساعدة في حلها بما يحقق مصالحنا ! القتال .. والقتال المتواصل وحده هو ما يجعل العدو يقلق ويشعر بالثمن الباهظ لاحتلاله وباستحالة تحقيق مطامعه ! بالقتال وحده تتغير صورة الواقع المرير.

هذا ما نريده ، ويريده كل عربي . . بالقتال وحده تتلاشى كل امراضنا ومشاكلنا ومعوقات تقدمنا ! الا من يبدأ الخطوة الاولى فيعبر الجميع وراءه على دروب النصر والكرامة !

السجن لخمسة اعضاء

في اتحاد الملاكمة البولوني

صدرت احكام في بولونيا تتعلق بالسجن لمدد تتراوح ما بين سنة مع وقف التنفيذ وخمس سنوات مع التنفيذ على خمسة اعضاء من الاتحاد البولوني للملاكمة اتهموا باختلاس مبالغ مجموعها ١١٥ الف زلوتس اي حوالي الفي دينار .في الفترة ما بين عام ١٩٦٦- ١٩٧٠ هذا وقد اوضحت وكالة الانباء البولونية ان المبالغ المختلسة اخذت من الاموال المرصدة لتنشيط اللعبة ومكافئات للملاكمين .وانفقت على جلسات خاصة وعلى شراء هدايا وتنظيم رحلات الى الخارج .

اخبار رياضية

● يعقد صباح يوم غد الجمعة في قاعة مركز الاتحادات الرياضية اجتماع لكافة حكام لعبة الكرة الطائرة . وذلك بدعوة من لجنة الحكام المركزية للبحث في التعديلات الفنية التي اقرت في ميونيخ عام ١٩٧٢

● اتخذ الاتحاد الاردني لكرة القدم قراراً في جلسته الاخيرة يقضي بأيقاف المباريات المتبقية لفرق اندية الحسين والعربي والوحدات وكفرسوم وذلك بسبب اقتصار هذه الاندية على اللعب في المباريات المقررة لها على ملاعبها واعتبار جميع الفرق التي لعبت معها فائزة عليها .

كما اتخذ الاتحاد الاردني لكرة القدم قراراً بلفت نظر النادي الفيصلي والنادي الاهلي لاشراك لاعبين مع فريقيهم غير مسجلين رسمياً على كشوفات الاتحاد وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما مؤخراً

● بعد موافقة مؤسسة رعاية الشباب الاشتراك في الدورة العربية التي سيقيمها الاتحاد العراقي للملاكمة في بغداد في أوائل شهر تشرين اول القادم . فقد بدأ الاتحاد الاردني للملاكمة للهواة باعداد المنتخب الوطني الذي سيمثل الاردن في هذه الدورة .

● تجري الان اتصالات بين الاتحاد الاردني للكرة الطائرة مع الاتحاد العراقي والكويتي لاجراء لقاءات دولية بين الاردن والعراق والكويت في هذه اللعبة . وذلك خلال شهري آب وايلول القادمين .

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل



• AKHBAR AL-OSBOU WEEKlY NEWSPAPER •

● وزير مالية العدو بنحاس سابيريخطط لاسكان ربع مليون مهاجر يهودي في الاراضي العربية .
فقد صرح الوزير الاسرائيلي انهشرع هذا العام في بناء ٨٠ ألف وحدة سكنية في مختلف أنحاء الوطن المحتل . وقال ان ٤٨ الف وحدة سكنية اخرى سيشرع في بنائها خلال العام القادم مما سيؤمن سكن ربع مليون نسمة خلال عامين .

● ذكرت انباء المناطق المحتلة انضابطاً عسكريا كبيرا في نابلس يعتقد انه مساعد الحاكم العسكري الاسرائيلي للمدينة حوكم بتهمة الارتشاء .
وتقول الانباء ان هذا العسكري الاسرائيلي كان يأخذ رشوة من المواطنين العرب بلغت عشرة الاف ليرة بالاضافة الى الهدايا من اجل منح الهويات وتصاريح لم الشمل .

شخصية الاسبوع

اذا ذكر السياسيون العرب المخلصون لاوطانهم وقضايا امتهم المصيرية في الوطن العربي : ذكر اسمه ، واذا ذكر العلم والادب والشعر كان اسمه في الطليعة وهو احد رجالات العرب البارزين له مقعد كبير مرموق في عالمي السياسة والشعر ، نما وترعرع في مدرسة السياسة العريقة والصادقة الوطنية والخالق ذات اللون الواحد وهي نادرة في دنيا العرب اليوم ،عرفه الوطن العربي شاعرا صادق الاحساس والتعبير في وطنيته وفي حبه لامته العربية ،وعرفه رجالات العرب سياسيا قوي الحجة والتعبير في الدفاع عن قضايا الوطن صادق الاحساس والضمير ومن هنا احبه المثاون العرب في الامم المتحدة يوم كان اصغر ممثل للاردن في الامم المتحدة،واحبه المثاون الدائمون لدولهم في الامم المتحدة وانعكس هذا الحب عملا من اجل القضية وكلما برزت في دنيا الاحداث قضية كانت تتجه الانظار العربية والدولية اليه في الهيئة الدولية وبمساعيه احتل الاردن مقعداً له في مجلس الامن وترأس المجلس مدة عامين وانتخب نائباً لرئيس الجمعية العمومية وفي عهده دخل الاردن في عضوية المجلس الاقتصادي والاجتماعي في الامم المتحدة وامتد بجهوده صوت الاردن الى كافة انحاء العالم . ترأس عدة مجموعات دولية هامة من ابرزها كتلة دول عدم الانحياز في الامم المتحدة وكتلة الدول الاسيوية الافريقية وفي مدى ١٤ عاماً امضاها في الامم المتحدة عرفه سياسيو دول العالم معرفة المحبة والاحترام والتقدير وبفضل شخصيته السياسية المحببه صدر القرار ٢٤٢ قبل نهاية عام ١٩٦٧ يوم انتدبه جلالة الحسين لترؤس وفد الاردن الى الامم المتحدة في اعقاب حرب ٩٦٧ اطلق عليه اكثر من رئيس دولة عربية واسلامية وصديقه لقب عميد الدبلوماسيين وهو بالفعل اعرقهم في الدبلوماسية المجبولة بالاحساس والاصالة الوطنية والوجدان الشاعري ترأس الوزارة مرتين وتقلب في منصب وزير الخارجية ومنصب نائب الرئيس اكثر من مرة ، ماضيه السياسي، كحاضره صافي السريرة نقي الضمير صادق الوجدان ، ابواب العواصم العربية مفتوحة امامه ،صديق لملوكها ورؤسائها ، احبوه كلهم احبوا فيه اخلاصه وحبه ووجدانه نحو وطنه العربي الكبير وغيرته على قضية الاردن الاولى قضية فلسطين ، كما أحبه الادباء والشعراء في العالم . ليس له ديوان شعر لكن اشعاره وقصائده في كل منزل وبيت ، من صفاته الطيبة ، والانسانية يكره الكبرياء والغرور ، يجمع ولا يفرق ، يحبب ولا ينفر ، وليس ذلك بمستغرب من عبد المنعم الرفاعي شقيق المغفور له سمير الرفاعي عميد السياسة واستاذها بلا منازع اشعاره اغاريد تغنى بها في حب وطنه كما تغنى بها في نجله عمر الذي وهبه اجمل اشعاره التي وهبها لوطنه ،وبيته اليوم قبلة السياسيين والدبلوماسيين كما هو قبلة الادباء والشعراء والكتاب امد الله في عمره وادام عليه الصحة من اجل وطنه وامته.

تطور الاحداث ـ بقية

المصرية قد زار دمشق اول امس وبحث مع المسؤولين السوريين في الاوضاع اللبنانية وعاد الى القاهرة مساء حيث اجتمع الى الرئيس السادات ومن ناحية ثانية فقد عقد مجلس النواب اللبناني جلسة طارئة ، ودعى السيد كمال جنبلاط زعيم الحزب الاشتراكي التقدمي الى عقد مؤتمر عربي مصغر يضم كلا من العراق ومصر وسوريا والجزائر واقترح القاهرة مكانا للاجتماع .

واجمعت وكالات الانباء ان اتفاق اطلاق النار في لبنان مشوب بالتوتر وقد جرت في اليومين الماضيين معارك واسعة استخدمت فيها الصواريخ والاسلحة الثقيلة والخفيفة والطيران .

واستخدم الجيش اللبناني الطيران لقصف مواقع المقاومة على اطراف بيروت

وتشير البيانات العسكرية اللبنانية ان المراكز العسكرية في البقاع والجنوب وبيروت وجبل لبنان قد تعرضت لقصف مستمر من جانب المقاومة وان المقاومة قصفت مطار بيروت ونسفت مركز الرادار وعدداً من المراكز الاخرى .

الفيصل يتابع ـ بقية

منذ اللحظة الاولى للاشتباكات بواسطة سفارتها في لبنان ومكتب فتح بالمملكة على تهدئة الخواطر وضبط النفس وتجنب الاستفزازات الملهبة للعواطف والتي من شأنها توسعة شقة الخلاف واراقة المزيد من الدماء العربية الزكية في وقت نحن احوج فيه للحفاظ عليها الى ساعة الجهاد المرتقبة ضد العدو المشترك لتحرير الارض العربية واسترداد الحقوق المغتصبة .

اسرار مباحثات ـ بقية

العاصمتين العربية والسوفياتية مباحثات تناولت توفير متطلبات مواجهة العدوان الاسرائيلي المتوقع .

وفي اثر زيارته لموسكو عاد وبرفقته قائد القوات السوفياتية الى دمشق .

واطلع المارشال السوفياتي كوتاخوف على الاوضاع العسكرية السورية وخاصة السلاح الجوي على الطبيعة . وتقول الانباء القادمة من دمشق ان سوريا احاطت دول المواجهة والدول المساندة علما بتوقعاتها وان المشاورات مستمرة مع هذه الدول .

سلطات العدو ـ بقية

اشخاص من العرب فيها دون علمهم او استشارتهم وذلك للايقاع بينهم وبين اخوانهم مالكي الفنادق .

وقد استنكر هؤلاء هذا التصرف ورفضوا حضور او الاشتراك في اجتماعات اللجنة .

خمسة آلاف دينار كل شهر

تدخل صندوق جباية محكمة الامانة

جباية محكمة امانة العاصمة تبلغ حصيلتها الشهرية بحدود خمسة الاف دينار وهي بمعدل ضعفي ما كانت تجبيه في الاعوام الماضية .

حديث الاسبوع ـ بقية

العربية ونحن نتلهى بالمهاترات والصراعات والاشتباكات وقتل رجالنا ونسائنا واطفالنا وشيوخنا لان القدر شاء لهم ان يكونوا في مرمى مدافعنا ودباباتنا وصواريخنا وطائراتنا .

العدو يتفرج اليوم ،ويتحفز لما تتطور اليه الاحداث في الغد .. فهو الذي لا يترك فرصة تفوت.لا يمكن ان يتفرج ويتفرج فقط وانما سينتهز الفرصة لاحتلال مزيد من الارض العربية في لبنان وفي سوريا وربما في اي بقعة عربية اخرى .

كيف يحدث هذا ؟ كيف نقتتل وعدونا يشرب انخاب انتصاره علينا «ورسوخ» اقدامه فوق ارضنا !

كيف؟ اين هو الضمير العربي؟ اين هو الشرف العربي؟ اين هي الكرامة العربية ؟ ولن نسأل اين هو العقل العربي ؟ ان المأساة الدامية في لبنان يجب ان تتوقف اذا كان ظل لدينا بقية من خلق بقية من حياء ،بقية من كرامة ،ذرة واحدة من عقل!

امرأة تهز ـ بقية

في ان نيكسون أعطى نفسه حرية الكلام في الانتخابات بينما حاول حرمان خصومه حتى من حق ابداء الرأي في المركة الانتخابية ، واعتراف النائب العام واسمه جون ميتشيل بأنه حضر بالفعل(٣) اجتماعات تم خلالها الاعداد للتجسس على الحزب الديمقراطي .

اما الخطورة في هذه الفضيحة التي اثارتها امرأة فهي انه اصبح من المؤكد بان « ووترجيت» قد اطاحت من الان بكل احتمالات الجمهوريين في الفوز بأية انتخابات عامة، وقد يصل تفاعلها الواسع الى المدى الذي يقدم معه الرئيس الامريكي استقالته من الحكم.

في ذمة الله

محمد الخصاونه

ابو نورس

انتقل الى رحمة الله يوم الخميس الماضي المأسوف على شبابه المرحوم محمد الخصاونه ابو نورس الذي كان يشغل منصب وكيل الداخلية لشؤون البلديات ثم المدير الاداري للوزارة كما عمل في المحاماة واخبار الاسبوع التي كان الفقيد من اعز اصدقاء اسرتها تتقدم من الخال الفقيد واهله وال الخصاونه والحمود والهنداوي باحر التعازي والله نسأل ان يتغمد الفقيد الغالي برحمته ورضوانه والى جنات الخلد يا ابا نورس

نعي

ينعي وزير المواصلات الدكتور محمد البشير وموظفو الوزارة في مختلف انحاء المملكة بمزيد الحزن والاسى المرحوم

نايف فلاح عبد العزيز

الموظف في القسم الالي

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان .

وانا لله وانا اليه راجعون

مع الانسة

عفاف الحاج حسن

الانسة عفاف الحاج حسن المشرفة على صالون اندرينا الحديث التجميل والذي تم افتتاحه حديثاً ليناسب ميزانية كل اسرة بالاضافة الى خصم عشرة بالمائة لطالبات الجامعات والمعاهد الثانوية والممرضات وافراد الشرطة النسائية ومما هو جدير بالذكر ان الانسة عفاف خريجة معهد نيو بالاس ومعهد شارمران في بيروت هذا مع العلم بان يوجد في الصالون قسم لمبيعات النوفوتية وادوات التجميل باسعار مناسبة ، نتمنى لصالون اندرينا باشراف الانسة عفاف كل تقدم وازدهار .

شارع السلط قرب صيقلي ستيم

ت : (٢٢٧٢٦)

شركة التأمين الاهلية المصرية

تعوض وزارة الاقتصاد بقضية السكر البرازيلي

عمان – قامت شركة التأمين الاهلية المصرية العاملة في الاردن منذ سنوات عديدة والتي تتمتع بثقة كل المتعاملين معها من مؤسسات رسمية واهلية ومواطنين ممثلة بالسيد محمد العبد الحسين مديرها المسؤول ، بحيث قام بتسليم الدكتور محمد سعيد النابلسي وزير الاقتصاد الوطني شيكاً بمبلغ (٣١) الف دينار اردني تعويضا عن الخسائر التي لحقت الوزارة بالاضرار التي اصابت شحنة السكر البرازيلي التي تعاقدت الوزارة على شرائها من وكيل اردني ، والمؤمن عليها من قبل شركة التأمين الاهلية المصرية، ويشمل التعويض الاضرار المتعلقة بالنقص والعطب والكتنة ، باستثناء اللون والحلاوة التي هي موضع بحث بين الوزارة والوكيل الاردني كفريق اول ، مع ان الشركة اي شركة التأمين لها مع ان الشركة اي شركة التأمين لها الحق بالرجوع الى المسببين لهذه الخسارة التي لحقت بالوزارة والشركة المؤمنة من ناحية اللون والحلاوة وغيرها وقد اشادت وزارة الاقتصاد بحرص شركة التأمين الاهلية المصرية على رسالتها التأمينية ، بدفع القيمة المتفق عليها عند التأمين على شحنة السكر البرازيلي وفي الصورة وزير الاقتصاد الوطني الدكتور محمد سعيد النابلسي يتسلم من السيد محمد العبد الحسين مدير شركة التأمين الاهلية المصرية شيكا بقيمة التأمين بمبلغ (٣١) الف دينار اردني



